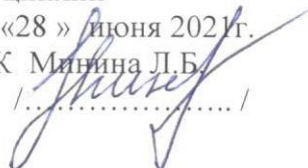


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГАПОУ «КАЗАНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рассмотрен и утвержден на заседании
Предметно-цикловой комиссии
гуманитарных дисциплин
Протокол № 5 от «28» июня 2021г.
Председатель ПЦК Миямина Л.Б.



«Утверждаю»

Заместитель
директора по
учебной работе


/С.М. Гаффарова/



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

2021год

Содержание:

1. Общие положения
2. Показатели оценки результатов освоения учебной дисциплины, формы и методы контроля и оценки
3. Контрольно-оценочные материалы
 - 3.1. Текущий контроль
 - 3.2. Промежуточная аттестация

1. Общие положения

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета. Оценочные средства учебной дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи по специальности 44.02.02

Преподавание в начальных классах

разработаны в соответствии с программой подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах по дисциплине «Русский язык и культура речи»

2. Показатели оценки результатов освоения учебной дисциплины, формы и методы контроля и оценки

В результате контроля и оценки по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих общих компетенций (Таблицы 1), знаний и умений (Таблица 2):

Таблица 1

Результаты (общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
-----------------------------------	--	-------------------------------------

<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознает и озвучивает значимость будущей профессии и ее место в структуре отрасли; - приводит примеры использования конкретных знаний и умений в будущей профессиональной деятельности; - анализирует инновации в профессиональной сфере; - проявляет осознание важности обучения профессии; - формулирует преимущества выбранной профессии; - участвует в обсуждении вопросов будущей профессиональной деятельности; - планирует траекторию профессионального образования; - осознает значимость знаний, умений, навыков учебной деятельности; - проявляет устойчивое желание овладеть профессиональными знаниями и умениями; 	<p>Текущий контроль в форме защиты практических работ, устного фронтального опроса, выполнения контрольных работ, выступлений на семинарских занятиях, подготовка рефератов, докладов, презентаций. Проверка результатов самостоятельной работы обучающихся.</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет различными видами устного пересказа учебного текста, письменного изложения учебного текста в соответствии с заданием; - составляет план учебного текста, конспект текста; - выделяет значимое в блоке учебной информации; 	<p>Текущий контроль в форме защиты практических работ, устного фронтального опроса, выполнения контрольных работ, выступлений на семинарских занятиях, подготовка рефератов, докладов, презентаций. Проверка результатов самостоятельной работы</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - выделяет существенное; - составляет вопросы по учебному тексту, блоку учебной или профессиональной информации; - разбивает проблему на совокупность более простых профессиональных проблем; - составляет на основании письменного текста таблицы, схемы, графики. 	<p>обучающихся.</p>
<p>ОК3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчиво проявляет самостоятельность при решении учебных задач; - критически высказывается о результатах собственной учебной деятельности; - оценивает влияние педагогов, сокурсников на формирование собственного суждения; - целенаправленно анализирует различные точки зрения с тем, чтобы вынести собственное суждение; - самостоятельно оценивает свою учебную деятельность, сравнивая ее с деятельностью других обучающихся, с собственной деятельностью в прошлом, с установленными нормами; - осознает свои способности, понимает свои возможности и ограничения в учебной деятельности; 	<p>Текущий контроль в форме защиты практических работ, устного фронтального опроса, выполнения контрольных работ, выступлений на семинарских занятиях, подготовка рефератов, докладов, презентаций. Проверка результатов самостоятельной работы обучающихся.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - определяет проблемы собственной учебной деятельности и устанавливает их причины; - строит жизненные планы в соответствии с собственными интересами и убеждениями; - ставит общие и частные цели самообразовательной деятельности; - формирует устойчивое и последовательное жизненное кредо. 	
<p>ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находит необходимую книгу или статью, пользуясь библиографическими списками, каталогами, открытым доступом к книжным полкам; - работает с основными компонентами текста учебника или учебного пособия: оглавлением, учебным текстом, вопросами и заданиями, иллюстрациями, схемами, таблицами; - осуществляет поиск информации в сети Интернет; - проводит обработку и интерпретацию полученной информации, в том числе с использованием компьютерных программ; - делает доклад, взаимодействует в различных организационных формах диалога и полилога; - умеет отстаивать свою 	<p>Текущий контроль в форме защиты практических работ, устного фронтального опроса, выполнения контрольных работ, выступлений на семинарских занятиях, подготовка рефератов, докладов, презентаций. Проверка результатов самостоятельной работы обучающихся.</p>

	<p>точку зрения на проблему;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет готовность к пересмотру своих суждений и изменению образа действий в свете убедительных аргументов; - проявляет восприимчивость к потребностям других людей, проблемам общественной жизни. 	
<p>ОК 5.Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> -соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности; - создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса 	<p>--определять педагогические возможности различных методов, приёмов, методик, форм организации обучения и воспитания младших школьников</p> <p>Проверка результатов самостоятельной работы обучающихся.</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнёрами</p>	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> - перечисляет основные правила и нормы делового общения; - подчиняется внутриколледжному распорядку и правилам поведения; - умеет регулировать свое эмоциональное состояние; - умеет работать с любым партнером; - осознает особенности 	<p>Текущий контроль и самоконтроль</p>

	<p>своего темпа работы и темпа работы других обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет стремление к сотрудничеству в групповой деятельности; - организует деятельность других обучающихся при выполнении практического задания; - проявляет готовность помочь другим обучающимся в решении учебных задач -использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; -применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности. 	
<p>ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p>	<p>-определять педагогические возможности различных методов, приёмов формирования правильной, выразительной, логичной речи дошкольников</p>	<p>Самоконтроль</p>

Таблица 2

Результаты (умения, знания)	Формы и методы контроля и оценки
<p>У1 осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач</p>	<p>Текущий контроль в форме защиты практических работ, устного фронтального опроса, выполнения контрольных работ, выступлений на семинарских занятиях, подготовка рефератов, докладов, презентаций. Проверка результатов самостоятельной работы</p>

	обучающихся.
У2 анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	Текущий контроль в форме защиты практических работ, устного фронтального опроса, выполнения контрольных работ
У3 проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	Текущий контроль в форме защиты практических работ, устного фронтального опроса, выполнения контрольных работ
З1 знать основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	Текущий контроль в форме защиты практических работ, устного фронтального опроса, выполнения контрольных работ, выступлений на семинарских занятиях, подготовка рефератов, докладов, презентаций. Проверка результатов самостоятельной работы обучающихся.
З2 знать орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	Текущий контроль в форме защиты практических работ, устного фронтального опроса, выполнения контрольных работ, выступлений на семинарских занятиях, подготовка рефератов, докладов, презентаций. Проверка результатов самостоятельной работы обучающихся.

3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Текущий контроль

**3.1.1.Банк тестовых заданий
Точка рубежного контроля № 1
«Качества хорошей речи»**

1 вариант

1.Предметом изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» является:

- а) овладение нормами русского литературного языка;
- б) изучение диалектов;
- в) эстетика;
- г) этика.

2.Языковая норма-это категория...

- а) педагогическая;
- б) историческая;
- в) психологическая;
- г) философская.

3.Коммуникативная функция языка:

- а) называние предметов, свойств, явлений окружающего мира ;
- б) эстетическое наслаждение;
- в) развитие памяти;
- г) накопление информации.
- д) нет правильного ответа;

4.Язык имеет:

- а) четыре формы;
- б) две формы;
- в) три формы;
- г) одну форму.

5.Качество хорошей речи:

- а) манерность;
- б) холодность;
- в) изощренность;
- г) правильность.

6.Нормы бывают:

- а) грамматические;
- б) художественные;
- в) философские;
- г) переносные.

7.Точность речи – это...

- а) богатство словаря;
- б) точность словоупотребления;
- в) выразительность речи;
- г) использование слов в переносном значении.

8.Язык – это...

- а) раздел;
- б) совокупность;
- в) система;

г) сложное синтаксическое целое.

9.Письменная речь обращена:

- а) к отсутствующему;
- б) к присутствующему;
- в) к собеседнику;
- г) нет правильного ответа.

10.Диалект – это...

- а) речь, употребляемая коренным населением той или иной местности;
- б) жаргон;
- в) заимствованные слова;
- г) метафора.

11.Речь - ...

- а) результат мысли (мышления)
- б) результат двигательных навыков;
- в) результат развития произвольного внимания;
- г) результат выработки когнитивных умений.

12.Орфографические нормы – это...

- а) произносительные нормы письменной речи;
- б) устойчивые сочетания слов;
- в) произносительные нормы устной речи;
- г) единицы синтаксиса

2 вариант

1. Литературная норма – это...

- а) общепринятый образец;
- б) фразеологизм;
- в) средств художественной выразительности;
- г) просторечие.

2. Паронимы – это...

- а) слова с противоположным значением;
- б) слова, близкие по звучанию и написанию, но разные по значению;
- в) служебная часть речи;
- г) омофоны.

3. Метонимия – это...

- а) средство выразительности речи;
- б) слово- паразит;
- в) раздел науки о языке;
- г) описательный способ.

4. Аккумулятивная функция языка - ...

- а) функция анализа;
- б) функция эмоциональная;
- в) функция сохранения и передача информации;
- г) функция общения.

5. Единицей языка является:

- а) символ;
 б) графический знак;
 в) пробел;
 г) морфема.
6. Предметом изучения синтаксиса является:
 а) фразеологизм;
 б) словосочетание;
 в) категория падежа;
 г) звук.
7. Русский литературный язык обладает:
 а) нормированностью и обработанностью;
 б) территориальностью;
 в) народностью;
 г) четкостью.
8. Язык – продукт деятельности...
 а) индивида;
 б) группы людей;
 в) коллектив;
 г) филологов.
9. Задача курса «Русский язык и культура речи» - ...
 а) овладение нормами русского литературного языка;
 б) овладение профессиональным жаргоном;
 в) овладение диалектами;
 г) овладение арго.
10. Жаргон – это...
 а) местная разновидность языка;
 б) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов;
 в) фигура речи;
 г) языковой знак.
11. Этический аспект культуры речи предписывает :
 а) знание морфем слова;
 б) выбор необходимых для общения языковых средств;
 в) знание и применения правил языкового поведения в конкретных ситуациях;
 г) значение грамматического значения слова.
12. Лексические нормы – это ...
 а) правила использования морфологических форм разных частей речи и синтаксических конструкций;
 б) правила применения слов в речи;
 в) фонетические нормы;
 г) высшая форма национального языка.

Ключи:

I вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

А	Б	А	Б	Г	А	Б	В	А	А
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

11	12
А	В

II вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	Б	А	В	Г	Б	А	В	А	Б

11	12
В	Б

Критерии оценки

100% - 76% - отлично «5»

75% - 51% - хорошо «4»

50%- 26% - удовлетворительно «3»

25% - неудовлетворительно «2»

Точка рубежного контроля № 2

Предмет и задачи дисциплины «Русский язык и культура речи»

Контрольная работа.

Задание 1.

1). Выпишите пословицы, в которых говорится о языке как средстве общения.

1. Язык мой - враг мой: прежде ума глаголет. 2. Ешь пирог с грибами, да держи язык за зубами. 3. Языком мели, а рукам воли не давай. 4. Язык до Киева доведет. 5. Мал язык, да всем телом владеет. 6. Не спеши языком, торопись делом. 7. Языком и лаптя не сплетишь. 8. На языке мед, а под языком лед. 9. Не ножа бойся, а языка. 10. Шила и мыла, гладила и катала, пряла и ложила, да все языком.

2) Прочитайте фразеологизмы со словом язык. Выпишите те из них, которые характеризуют говорящего: а) положительно, б) отрицательно. В каких сочетаниях слово язык имеет значение «подвижный мышечный орган в полости рта»?

1. Боек на язык. 2. Сорвалось с языка. 3. Держать язык за зубами. 4. Вертится на языке. 5. Показать язык. 6. Находить общий язык. 7. Язык чешется. 8. Дать волю языку. 9. Типун тебе на язык.

Задание 2.

Спишите высказывание В.А.Сухомлинского о значении общения для человека, расставив, где необходимо, знаки препинания:

Слово – тончайшее прикосновение к сердцу; оно может стать и нежным благоуханным цветком и живой водой возвращающей веру в добро и острым ножом ковырнувшим нежную ткань души и раскаленным железом, и комьями грязи... Мудрое и доброе слово доставляет радость глупое и злое необдуманное и бестактное – приносит беду словом можно убить – и оживить ранить - и излечить посеять смятение и безнадежность – и одухотворить рассеять сомнения – и повергнуть в уныние сотворить улыбку – и вызвать слезы породить веру в человека – и заронить недоверие вдохновить на труд – и привести в оцепенение силы души.

Задание 3.

1) Прочитайте внимательно; укажите диалектизмы и попытайтесь объяснить их значение.

Ворот в Подлипной вовсе нет. Добро бы лесу не было, а то кругом деревни лес высокий и густой, всё берёза да сосна, можно бы э-во какие дома построить и заплоты дощаные с воротами сделать... «А пошто? – спросит подлиповец, не понимая. – А и так тожнобаско!» За дворами не видится риг или зародов сена, нет огородов с овощами. Только направо заметны гряды с капустой, морковью и преимущественно картофелем.

(Ф.М.Решетников. Подлиповцы)

2) Прочитайте и укажите слова жаргонной лексики.

Семёнов не стал более разговаривать... Он вспомнил, что у него в парте есть горбушка с кашей. Семёнов хотел позавтракать, но горбушки не оказалось. Раздражённый постоянными столкновениями с товарищами, он обратился к ним со словами:

- Господа, это подло наконец!
- Что такое?
- Кто взял горбушку?
- С кашей? – ответили ему насмешливо.
- Стибрили?
- Сбондили?
- Сляпсили?
- Спёрли?
- Лафа, брат!

Все эти слова в переводе с бурсацкого на человеческий язык означали: «украли», а лафа – «лихо».

(Н.Г.Помяловский. Очерки бурсы)

3) Прочитайте отрывок разговора и определите просторечные слова.

Вы в 18? Большая очередь?

Да. 5 человек, Вы – шестая; все в этом коридоре. Медленно принимают. Не медленно. Просто ей приходится часто уходить: то к заведующей, то в лабораторию, то к фтизиатру.

Если Вы без полюса, то не примуть.

Примут, потом по телефону скажете номер. Эта врачиха – хорошая, опытная, она у нас на участке больше 20 лет.

Задание 4.

Прочитайте внимательно; укажите диалектизмы и их значение, затем скажите, с какой целью они использованы автором; укажите слова, проникшие в деревню в результате социалистического переустройства её хозяйства. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Жизнь в Гремяч...м Логу стала на дыбы, как нор...вистый конь перед трудным пр...пятствием. Казаки днём соб...рались на проулках и в куренях, спорили, толк...вали о колхозах, высказ...вали предпол...жения. Собrania созывались в течени... четырёх дней подряд каждый вечер и продолжались до кочетиногопобудного крику.

Нагульников за эти дни так похудел, будто долгий срок лежал в тяжелой хворости. Но Давыдов по-прежнему хр...нил наружное спокойствие, лишь резче легли у него над губами, по обочинам щёк, глубокие складки упорства...

Андрей ходил по хутору, осматривая скотные общие базы с увере...ой ухмылкой.

(М.А.Шолохов. Поднятая целина)

Задание 5.

Прочитайте фрагмент введения к «Русскому словарю языкового расширения А.И.Солженицына.

Лучший способ обогащения языка – это восстановление прежде накопленных, а потом утерянных богатств. Так и французы в начале XIX века пришли к этому верному способу: восстанавливать старофранцузские слова, уже утерянные в XVIII веке. Но нельзя упустить и других опасностей языку, например, современного нахлына международной английской волны. Конечно, нечего и пытаться избегать таких слов, как компьютер, лазер, ксерокс, названий технических устройств. Но если беспрепятственно допускать в русский язык такие невыносимые слова, как уик-энд, брифинг, истеблишмент, имидж, - то надо вообще с родным языком распрощаться. Согласны ли вы с предложениями писателя? Как вы оцениваете состояние современной русской речи? Объясните значение иноязычных слов в тексте.

Задание 6.

Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Язык

Язык это продукт обществе(н, нн).. деятельность.. это отличительн.. особе(н, нн)ость общества.

А зачем нужен язык? Для чего нужна человеку (члено)раздельн.. речь? (Во)первых для того чтобы люди могли обменива(т,ть)ся мыслями при всякого рода совмес..ной деятельность.. то есть он нужен как средство общения.

(Во)вторых язык нужен для того чтобы сохранять и закреплять кол..ективный опыт человечества достижения обществе(н, нн)ой практик.. . Когда Архимед открыл свой закон то первое что он при этом сделал – сформулировал этот закон в словах выразил свою мысль так что она стала доступной для понимания и его совреме(н,нн)икам и нам далеким потомкам. Когда вы учитесь в школ.. вы усваива..те достижения обществе(н, нн)ого опыта по учебникам где необходимые сведения изложены в языков.. форме.

Наконец (в)третьих язык нужен для того чтобы человек мог с его помощью выразить свои мысли чувства эмоции. Например в стихах человек передает самые сокрове(н,нн)ые мысли чувства переживания. И все это благодаря языку.

Без языка не было(бы) самого человека потому что все то что есть в нем человеческого связано с языком выражается в языке и закрепляется в языке.

(А.А.Леонтьев Путешествие по карте языков мира)

Критерии оценки

100% - 76% - отлично «5»

75% - 51% - хорошо «4»

50%- 26% - удовлетворительно «3»

25% - неудовлетворительно «2»

Точка рубежного контроля № 3

Банк тестовых заданий

«Речь. Язык. Мышление»

I вариант

1. Язык- это:

А) набор текстов; Б) знание правил; В) знаковая система.

2. Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закрепленными нормами и обслуживающую различные сферы человеческой деятельности, называют:

А) литературным языком; Б) художественным языком; В) современным языком.

3. Волюнтаривная функция языка- это:

А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;

Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

4. Коммуникативная функция языка - это:

А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;

Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

5. Познавательная функция языка – это:

А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;

Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

6. Аккумулятивная функция языка - это:

- А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;
Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

7. Назовите формы существования языка:

- А) диалект;
Б) художественный язык;
В) просторечие;
Г) жаргон;
Д) литературный язык.

8. Жаргон- это:

- А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
Б) речь людей одной местности;
В) речь неграмотных людей.

9. Просторечие-это:

- А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
Б) речь людей одной местности;
В) речь неграмотных людей.

10. Диалект-это:

- А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
Б) разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией.
В) речь неграмотных людей.

11. Что не является коммуникативным качеством хорошей речи?

- А) правильность; Б) выразительность; В) бедность; Г) чистота.

12. Выберите языковые средства, разрушающие чистоту речи:

- А) диалектизмы; В) жаргонизмы
Б) неологизмы; Г) архаизмы.

13. Определите функционально-смысловой тип текста.

Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берез висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то далеко - кажется , за краем земли- хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. (К. Паустовский)

- А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

14. Определите функционально-смысловой тип текста.

После прилета скворцы бегают в саду по дорожкам, заглядывая под каждый листик, охотятся в поле, в лесу, на пашне, собирают корм. Сидя на ветке дерева, трепеща черными крылышками, скворец распевает по утрам и вечерам свои звонкие песни. (По И.Соколову-Микитову)

- А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

15. Определите функционально-смысловой тип текста.

Любите чтение, потому что литература дает вам обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание- понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей- словом, делает вас мудрыми.

(Д.Лихачев)

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

16. Функциональный стиль – это:

А) разновидность литературной речи;

Б) особая форма речи;

В) вид речевой деятельности.

17. Для разговорной речи характерны:

а) кодификация; б) неподготовленность; в) тематическое единство.

18. Что является целью научного стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;

Б) убеждать людей;

Г) организовывать работу

19. Что является целью официально-делового стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;

Б) убеждать людей;

Г) организовывать работу

20. Что является целью публицистического стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;

Б) убеждать людей;

Г) организовывать работу

21. Что не является жанром научного стиля?

А) доклад; В) реферат;

Б) диссертация; Г) автобиография.

22. Что не является жанром официально-делового стиля?

А) заявление; В) репортаж;

Б) протокол; Г) автобиография.

23. Что не является жанром публицистического стиля?

А) памфлет; В) репортаж;

Б) доверенность; Г) фельетон.

24. Выберите признак, характеризующий реферат.

А) обмен мнениями по какому-либо вопросу;

Б) композиционно организованное обобщенное изложение содержание книги;

В) развернутое сообщение на определенную тему.

25. Что такое заявление?

А) средство делового взаимодействия между фирмами и организациями;

Б) документ, в котором даются руководящие указания по определенному вопросу;

В) письменное обращение частного лица в государственное учреждение по вопросу личного характера.

26. Что такое характеристика?

А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;

- Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
- В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

27. Что такое расписка?

- А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;
- Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
- В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

28. Что такое доверенность?

- А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;
- Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
- В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

29. Что такое рецензия?

- А) критический отзыв о каком-нибудь сочинении, спектакле, фильме;
- Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
- В) краткое описание жизненных событий, обычно социально-значимых.

30. Расположите в логической последовательности элементы композиции речи.

- А) конец речи;
- Б) вступление;
- В) главная часть;
- Г) этикетные формулы.

II вариант

1. Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закрепленными нормами и обслуживающую различные сферы человеческой деятельности, называют:

- А) литературным языком; Б) художественным языком; В) современным языком.

2. Волюнтаривная функция языка- это:

- А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;
- Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

3. Коммуникативная функция языка- это:

- А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;
- Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

4. Познавательная функция языка –это:

- А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;

- Б) функция воздействия; Г) функция мышления.
5. Аккумулятивная функция языка- это:
- А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;
- Б) функция воздействия; Г) функция мышления.
6. Назовите формы существования языка:
- А) диалект;
- Б) художественный язык;
- В) просторечие;
- Г) жаргон;
- Д) литературный язык.
7. Жаргон- это:
- А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
- Б) речь людей одной местности;
- В) речь неграмотных людей.
8. Просторечие-это:
- А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
- Б) речь людей одной местности;
- В) речь неграмотных людей.
9. Диалект-это:
- А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
- Б) разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией;
- В) речь неграмотных людей.
10. Что не является коммуникативным качеством хорошей речи?
- А) богатство; Б) выразительность; В) последовательность; Г) чистота.
11. Выберите языковые средства, разрушающие чистоту речи:
- А) диалектизмы; В) жаргонизмы
- Б) неологизмы; Г) архаизмы.
12. Язык- это:
- А) набор текстов; Б) знание правил; В) знаковая система.
13. Функциональный стиль – это:
- А) разновидность литературной речи;
- Б) особая форма речи;
- В) вид речевой деятельности.
14. Для разговорной речи характерны:
- а) кодификация; б) неподготовленность; в) тематическое единство.
15. Что является целью научного стиля речи?
- А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;
- Б) убеждать людей; Г) организовывать работу
16. Что является целью официально-делового стиля речи?

- А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;
Б) убеждать людей; Г) организовывать работу
17. Что является целью публицистического стиля речи?
А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;
Б) убеждать людей; Г) организовывать работу
18. Что не является жанром научного стиля?
А) доклад; В) реферат;
Б) диссертация; Г) автобиография.
19. Что не является жанром официально-делового стиля?
А) заявление; В) репортаж;
Б) протокол; Г) автобиография.
20. Что не является жанром публицистического стиля?
А) памфлет; В) репортаж;
Б) доверенность; Г) фельетон.
21. Выберите признак, характеризующий реферат.
А) обмен мнениями по какому-либо вопросу;
Б) композиционно организованное обобщенное изложение содержание книги;
В) развернутое сообщение на определенную тему.
22. Что такое заявление?
А) средство делового взаимодействия между фирмами и организациями;
Б) документ, в котором даются руководящие указания по определенному вопросу;
В) письменное обращение частного лица в государственное учреждение по вопросу личного характера.
23. Что такое характеристика?
А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;
Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.
24. Что такое расписка?
А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;
Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.
25. Что такое доверенность?
А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;
Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.
26. Что такое рецензия?

- А) критический отзыв о каком-нибудь сочинении, спектакле, фильме;
 Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
 В) краткое описание жизненных событий, обычно социально-значимых.

27. Расположите в логической последовательности элементы композиции речи.

- А) конец речи;
 Б) вступление;
 В) главная часть;
 Г) этикетные формулы.

28. Определите функционально-смысловой тип текста.

Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берез висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то далеко-кажется, за краем земли-хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. (К. Паустовский)

- А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

29. Определите функционально-смысловой тип текста.

После прилета скворцы бегают в саду по дорожкам, заглядывая под каждый листик, охотятся в поле, в лесу, на пашне, собирают корм. Сидя на ветке дерева, трепеща черными крылышками, скворец распекает по утрам и вечерам свои звонкие песни. (По И. Соколову-Микитову)

- А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

30. Определите функционально-смысловой тип текста.

Любите чтение, потому что литература дает вам обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание- понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей- словом, делает вас мудрыми. (Д.Лихачев)

- А) повествование; Б) рассуждение; В) описание

Ключи:

І ВАРИАНТ	ІІ ВАРИАНТ
1. В	1. А
2. А	2. Б
3. Б	3. А
4. А	4. Г
5. Г	5. В
6. В	6. А, В, Г, Д
7. А, В, Г, Д	7. А
8. А	8. В
9. В	9. Б
10. Б	10. В

11.В	11.А, В
12. А ,В	12. В
13. В	13. А
14. А	14. Б
15. Б	15. А
16. А	16. В
17. Б	17. Б
18. А	18. Г
19. В	19. В
20.Б	20.Б
21. Г	21. Б
22. В	22. В
23. Б	23. Б
24. Б	24. А
25. В	25. В
26. Б	26. А
27. А	27. Г, Б, В, А
28. В	28. В
29. А	29. А
30. Г, Б, В, А	30. Б

Критерии оценки

100% - 76% - отлично «5»

75% - 51% - хорошо «4»

50%- 26% - удовлетворительно «3»

25% - неудовлетворительно «2»

Вариант 1

1. Установите соответствие между стилем и его языковой функцией (выберите один вариант ответа). 1) 1а, 2г, 3д, 4в, 5б; 2) 1г, 2д, 3в, 4а, 5б; 3) 1б, 2д, 3г, 4а, 5в; 4) 1в, 2в, 3а, 4б, 5а.

Стиль	Языковая функция
1) Разговорный	а) Воздействовать на читателя,

	передать чувства и мысли автора, его переживания
2) Официально-деловой	б) Служит для повседневного общения, когда человек делится своими чувствами или мыслями с окружающими в неофициальной обстановке
3) Научный	в) Служит для сообщения сведений в средствах массовой информации
4) Художественный	г) Сообщение информации, фактов и доказательство их истинности
5) Публицистический	д) Используется для информирования людей в официальной обстановке

2. Для какого функционального стиля речи характерны

логичность,

образность,

эмоциональность,

оценочность,

призывность?

1) разговорного; 2) публицистического; 3) научного; 4) художественного.

(выберите один вариант ответа)

3. Для какого стиля речи характерны слова

помещение (вместо «квартира»), лицо (вместо «мужчина»), военнослужащий

(вместо «солдат») (выберите один вариант ответа)?

1) Публицистического; 2) художественного; 3) официально-делового; 4)

разговорного

4. В текстах официально-делового стиля не используются (выберите один вариант ответа)

1) риторические вопросы;

2) сложносочиненные предложения;

3) деепричастные обороты;

4) причастные обороты.

5. Определите, какие жанры **не** относятся к официально-деловому стилю (выберите один вариант ответа).

- 1) Автобиография, протокол заседания;
- 2) конституция, договор;
- 3) служебная записка, приказ;
- 4) аннотация, монография.

6. Укажите жанр официально-делового стиля, который содержит описание характерных качеств работника и отражает мнение о нем администрации (выберите один вариант ответа).

- 1) Служебная записка;
- 2) характеристика;
- 3) резюме;
- 4) биография.

7. Начать заявление необходимо словами (выберите один вариант ответа)

- 1) Хотелось бы пересдать экзамен...;
- 2) Я, Петров Н. Н., прошу пересдать экзамен...;
- 3) Прошу разрешить пересдачу экзамена...;
- 4) Прошу, чтобы Вы разрешили мне...

8. Документ, содержащий сведения биографического характера и создаваемый с целью устройства на работу, – это (выберите один вариант ответа)

- 1) автобиография;
- 2) служебная записка;
- 3) характеристика;
- 4) резюме.

9. К жанрам публицистического стиля **не** относятся (выберите несколько вариантов ответа):

- 1) монография, аннотация;
- 2) научная статья, очерк;
- 3) служебная записка, договор;

4) роман, новелла.

10. Укажите особенности научного стиля (выберите один вариант ответа).

- 1) Предварительное обдумывание высказывания;
- 2) монологичность высказывания;
- 3) строгий отбор языковых средств, нормированность речи;
- 4) все, перечисленное выше.

11. Научные тексты содержат лексику (выберите один вариант ответа)

- 1) абстрактную;
- 2) диалектную;
- 3) разговорную;
- 4) конкретную.

12. Отметьте **неверные** утверждения (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) Одним из условий существования разговорного стиля является спонтанность;
- 2) ситуация речи влияет на разговорный стиль;
- 3) в разговорном стиле преобладает монологическая форма;
- 4) в разговорном стиле используется специальная терминология.

13. Какие из перечисленных черт не относятся к особенностям разговорного стиля (выберите несколько вариантов ответа)?

- 1) Неофициальность и непринужденность;
- 2) точность и логичность;
- 3) наличие слов с уменьшительно-ласкательными и увеличительными суффиксами;
- 4) абстрактность и обобщенность.

14. Укажите слова и выражения, относящиеся к официально-деловому стилю (выберите один вариант ответа).

- 1) Актуальность исследования, глубокий анализ, соответствующие выводы, нарушение логики;
- 2) в соответствии с..., автобиография, распоряжение, дата выдачи;
- 3) электорат, обратить внимание, сообщить, мощное оружие;

4) черная туча, неприступная крепость, шалун, завораживающий взгляд.

15. Определите, какой документ является неотъемлемой частью в регулировании отношений между различными сторонами и гарантом обеспечения безопасности любого лица – как юридического, так и физического (выберите один вариант ответа).

1) Расписка; 2) доверенность; 3) служебная записка; 4) договор.

16. К жанрам научного стиля относятся (выберите несколько вариантов ответа)

1) сопроводительное письмо, сказка, ода;

2) тезисы, диссертация, научно-популярная статья;

3) курсовая работа, монография, учебно-методическое пособие;

4) устав, справка, присяга.

17. Определите, для какого жанра научного стиля необходимо сначала выделить всю информацию, относящуюся к одной теме, затем в каждой смысловой части сформулировать тему в опоре на ключевые слова и фразы; выделить главную и дополнительную информацию, главную информацию зафиксировать (выберите один вариант ответа).

1) Аннотация;

2) статья;

3) план;

4) конспект.

18. Спецификой функционирования разговорного стиля является (выберите несколько вариантов ответа)

1) использование невербальных средств общения;

2) диалогическая форма общения;

3) строгое соблюдение языковых норм и правил;

4) преобладание устной формы.

19. Определите, какие особенности сближают публицистический стиль с научным (выберите несколько вариантов ответа).

1) Общедоступность;

2) достоверность, точность фактов, конкретность;

3) наличие обобщений и выводов;

4) расположение материала в логической последовательности.

20. Для какого стиля речи характерны слова и выражения актуальность, объект, методы исследования, синтез, анализ и др. (выберите один вариант ответа)?

1) Публицистического;

2) художественного;

3) официально-делового;

4) научного.

Вариант 2

1. Установите соответствие между функциональными стилями и жанрами (выберите один вариант ответа). 1) 1д, 2в, 3а, 4г, 5б; 2) 1в, 2а, 3д, 4б, 5г; 3) 1а, 2д, 3в, 4д, 5б; 4) 1в, 2а, 3г, 4д, 5б.

Функциональный стиль	Жанры
1) Разговорный	а) Басня, ода, новелла, былина
2) Художественный	б) Монография, диссертация, статья, доклад
3) Публицистический	в) Рассказ, беседа, ответ на вопрос, разговор по телефону
4) Научный	г) Распоряжение, приказ, расписка, заявление
5) Официально-деловой	д) Статья, очерк, интервью, репортаж

2. К какому функциональному стилю речи относится текст, содержащий таблицы, схемы, диаграммы (выберите один вариант ответа)?

1) Религиозному;

2) публицистическому;

3) научному;

4) художественному.

3. Какой стиль предназначен для создания художественных, поэтических образов, эмоционально-эстетического воздействия (выберите один вариант ответа)?

1) Разговорный; 2) публицистический; 3) религиозный; 4) художественный.

4. В каком функциональном стиле речи должен быть написан текст выступления депутата Государственной думы (выберите один вариант ответа)?

1) В разговорном;

2) религиозном;

3) официально-деловом;

4) в научном.

5. Для какого стиля речи характерны словосочетания оранжевая революция, место происхождения, встреча без галстуков, судебное разбирательство, борьба с незаконным оборотом наркотиков и др. (выберите один вариант ответа)?

1) Публицистического; 2) художественного; 3) официально-делового; 4) научного.

6. Для текстов официально-делового стиля характерно (выберите несколько вариантов ответа)

1) употребление отглагольных существительных;

2) точность формулировок, не допускающая различного толкования;

3) употребление существительных мужского рода для обозначения лиц женского пола по профессии;

4) наличие тропов и риторических фигур.

7. Определите, какие жанры относятся к официально-деловому стилю (выберите один вариант ответа).

1) Статья, аннотация;

2) заявление, сопроводительное письмо;

3) новелла, эссе;

4) доклад, застольная беседа.

8. Когда Вы хотите устроиться на работу, отправляете (выберите один вариант ответа)

1) характеристику; 2) автобиографию; 3) резюме; 4) заявление о приеме на работу.

9.

Директору
машиностроительного института
Н. Ф. Петрову
Малышкина Петра Ивановича,
студента гр. МП – 201

Прошу разрешить не посещать занятия с 1.10 по 21.10 по семейным обстоятельствам.

1. 10. 2012.

П. И.

Малышкин

Определите вид документа (выберите один вариант ответа).

- 1) Служебная записка;
- 2) докладная записка;
- 3) расписка;
- 4) заявление.

10. Основной инструмент коммуникации внутри организации по всем вопросам деятельности, решение которых входит в компетенцию подразделения, – это (выберите один вариант ответа)

- 1) расписка;
- 2) доверенность;
- 3) служебная записка;
- 4) договор.

11. В текстах официально-делового стиля нежелательно употребление следующей предложно-падежной формы (выберите один вариант ответа):

- 1) в результате обнаружения;
- 2) по причине обнаружения;
- 3) из-за обнаружения;

4) вследствие обнаружения.

12. Каковы цели публицистического стиля речи (выберите несколько вариантов ответа)? 1) Информирование, передача общественно значимой информации;

2) побуждение читателя к определенным поступкам, действиям;

3) сообщение прагматически важной информации;

4) воздействие на читателя, слушателя, убеждение его в чем-либо, внушение ему определенных идей, взглядов.

13. Определите лексические признаки научного стиля речи (выберите несколько вариантов ответа).

1) Использование научных терминов;

2) использование слов с абстрактным значением;

3) наличие эмоционально-оценочной лексики;

4) наличие терминов со словообразовательными элементами макро-, микро-, интер- и др.

14. Определите морфологические признаки научного стиля речи (выберите один вариант ответа).

1) Использование глаголов несовершенного вида, возвратных глаголов в страдательном (пассивном) значении;

2) использование кратких страдательных причастий, кратких прилагательных;

3) употребление местоимения 1-го лица мн. ч. (мы) вместо 1-го лица ед. ч. (я);

4) все, перечисленное выше.

15. К жанрам научного стиля относятся (выберите несколько вариантов ответа)

1) реферат, лекция;

2) отзыв, устав;

3) аннотация, рецензия;

4) заявление, иск.

16. К жанрам научного стиля относятся (выберите один вариант ответа)

- 1) учебное пособие, реферат;
- 2) эссе, фельетон;
- 3) репортаж, очерк;
- 4) объявление, реклама.

17. Определите, для какого жанра научного стиля характерны такие клише, как статья предназначена (для кого)..., сборник рассчитан..., предназначается широкому кругу читателей, для студентов, аспирантов... (выберите один вариант ответа).

- 1) Аннотация;
- 2) учебно-методическое пособие;
- 3) статья;
- 4) реферат.

18. Особенности разговорного стиля являются (выберите несколько вариантов ответа)

- 1) частое отсутствие склонения составных числительных, аббревиатур, первой части имени собственного (к Пал Палычу);
- 2) логичность, сжатость, компактность изложения;
- 3) использование прилагательных и глаголов со значением оценки (ушастый, шушукаться);
- 4) широкое употребление обиходно-бытовой лексики и фразеологизмов.

19. В речи разговорного стиля употребляются (выберите несколько вариантов ответа)

- 1) языковые клише, терминология для точного выражения мыслей;
- 2) сложноподчиненные предложения, вводные слова, указывающие на порядок мыслей;
- 3) неполные предложения, диалог;
- 4) эмоционально окрашенные, содержащие элементы сочувствия, иронии слова и обороты

20. Для какого стиля речи характерны понятийная точность и абстрактность (выберите один вариант ответа)?

- 1) Публицистического;
- 2) художественного;
- 3) официально-делового;

4) научного.

Ответы

Вариант 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	2	3	1	4	2	3	4	1234	4

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	34	24	2	4	23	4	124	234	4

Критерий оценивания:

19-20- «5»

15-18 – «4»

14-10 – «3»

Ответы

2 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	3	4	3	1	123	2	3	4	3

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
3	124	124	4	13	1	1	134	34	4

Критерий оценивания:

19-20- «5»

15-18 – «4»

14-10 – «3»

1. Запишите приведённый отрывок. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Графически объясните их. Какому стилю и типу речи принадлежит данный текст. Приведите доказательства его стилистических черт на уровне лексики, морфологии, синтаксиса.

Янтарная комната – восьмое чудо света

Екатерининский дворец в Царском Селе выдающийся памятник русской архитектуры XVIII – XIX веков. Более столетия целая плеяда архитекторов художников мастеров (декоративно) прикладного искус...тва работали над созданием и о..делкой его интерьеров.

Дворец создавался в середине 1750-х годов по проекту Б.-Ф. Растрелли.

Одним из самых (не) обычных залов Екатерининского дворца была знаменитая Янтарная комната получившая свое название благодаря материалу которым были украшены ее стены. Она восхищала и современников и всех тех кто мог ею любоват..ся поз..нее. У всех кто посещал дворец комната ост..вляла (не) забываемое впеч..тление. Янтарная комната которую называли восьмым чудом света зачаровывала и пр...водила в удивление своей необычностью красотой блеском и некоторой таинственностью тёплого «живого» материала, роскошью и изобретательностью о..делки.

История возникновения Янтарной комнаты связан..ая прежде всего с расцветом (Е/е)вропейского ис..кус...тва XVIII века, взлётом художествен...ого вдохновения дипломатическими отношениями коронован...ых особ трагедией человеческих судеб тайной и..чезновения в начале Великой Отечественной войны и многочислен...ых безрезультатных поисков сама по себе чрезвычайно интересна.

Янтарь (сукцинит) это окаменевшая смола хвойных деревьев произр...стающих на побережье Балтийского (Северного) моря в третичный период около 45 мил...ионов лет назад. С древних времен янтарь пр...влекал к себе внимание людей. О его происхождении высказывались самые различные догадки его называли и «воском лесных муравьев» и «медом диких пчел» и морской пеной застывшей на солнце. Издревле янтарь

наделяли магическими свойствами приписывали ему положительное влияние на здоровье и судьбу людей а его 8 особенность сохранять в своей структуре частицы р...стений насекомых солнечное тепло поистине завораживали. Благодаря высокому мастерству и опыту реставраторов Янтарная комната была завершена к намечен...ому сроку и 31 мая 2003 года к трехсотлетнему юбилею Санкт-Петербурга Янтарная комната была торжествен...о открыта. (Григорович Н. «Царское Село. Янтарная комната – восьмое чудо света». - СПб., 2004.)

Янтарная комната – восьмое чудо света

Екатерининский дворец в Царском Селе - выдающийся памятник русской архитектуры XVIII – XIX веков. Более столетия целая плеяда архитекторов, художников, мастеров декоративно- прикладного искусства работали над созданием и отделкой его интерьеров.

Дворец создавался в середине 1750-х годов по проекту Б.-Ф. Растрелли.

Одним из самых необычных залов Екатерининского дворца была знаменитая Янтарная комната, получившая свое название благодаря материалу, которым были украшены ее стены. Она восхищала и современников, и всех тех, кто мог ею любоваться позднее. У всех, кто посещал дворец, комната оставляла незабываемое впечатление. Янтарная комната, которую называли восьмым чудом света, зачаровывала и приводила в удивление своей необычностью, красотой, блеском и некоторой таинственностью тёплого «живого» материала, роскошью и изобретательностью отделки.

История возникновения Янтарной комнаты, связанная прежде всего с расцветом европейского искусства XVIII века, взлётом художественного вдохновения, дипломатическими отношениями коронованных особ, трагедией человеческих судеб, тайной исчезновения в начале Великой Отечественной войны и многочисленных безрезультатных поисков, сама по себе чрезвычайно интересна.

Янтарь (сукцинит) - это окаменевшая смола хвойных деревьев, произрастающих на побережье Балтийского (Северного) моря в третичный период, около 45 миллионов лет назад. С древних времен янтарь привлекал к себе внимание людей. О его происхождении высказывались самые различные догадки: его называли и «воском лесных муравьев» и «медом диких пчел», и морской пеной, застывшей на солнце. Издревле янтарь наделяли магическими свойствами приписывали ему положительное влияние на здоровье и судьбу людей а его 8 особенность сохранять в своей структуре частицы р...стений насекомых солнечное тепло поистине завораживали. Благодаря высокому мастерству и опыту реставраторов Янтарная комната была завершена к намечен...ому сроку и 31 мая 2003 года к трехсотлетнему юбилею Санкт-Петербурга Янтарная комната была торжествен...о открыта. (Григорович Н. «Царское Село. Янтарная комната – восьмое чудо света». - СПб., 2004.)

Точка рубежного контроля № 5

Банк тестовых заданий

«Фонетика. Орфоэпия»

I вариант

1. В каком примере ударение падает на первый слог?

- 1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент

2. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

- 1) документ 2) каракуль 3) позвоним 4) облегчим

3. В каком слове верно указан ударный гласный?

- 1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь

4. В каком слове ударение падает на третий слог?

- 1) гастрономия 2) донельзя 3) досыта 4) кашлянуть

5. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) включим 2) зажило 3) партер 4) колосс

6. В каком слове верно указан ударный гласный?

- 1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш

7. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) прикус 2) принудить 3) сетчатый 4) пасквиль

8. В каком слове неверно указан ударный гласный?

- 1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть

9. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

- 1) метонимия 2) нефтепровод 3) пуловер 4) закупорить

10. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) вандалы 2) вдовство 3) щавель 4) кашлянуть

11. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис

II вариант

1. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) завидный 2) судно 3) звонит 4) деяние

2. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) догола 2) добела 3) надолго 4) свекла

3. В каком слове верно указан ударный гласный?

- 1) крЕмень 2) мАркетинг 3) некролОг 4) цЕмент

4. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) прикус 2) принудить 3) сетчатый 4) пасквиль

5. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) досуг 2) поняв 3) созыв 4) гербовый

6. В каком слове неверно указан ударный гласный?

- 1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть

7. В каком слове ударение падает на третий слог?

- 1) гастрономия 2) донельзя 3) досыта 4) кашлянуть

8. В каком слове верно указан ударный гласный?

- 1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш

9. В каком слове ударение падает на последний слог?

- 1) диспансер 2) догмат 3) плесневеть 4) раджа

10. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) танцовщица 2) каталог 3) избаловать 4) углубить

11. В каком слове верно указан ударный гласный?

- 1) алкогОль 2) БлаговЕст 3) вечЕря 4) догМАт

III вариант

1. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) включим 2) зажило 3) партер 4) колосс

2. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) загнутый 2) сняла 3) задолго 4) квартал

3. В каком слове верно указан ударный гласный?

- 1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш

4. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис

5. В каком примере ударение падает на первый слог?

- 1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент

6. В каком слове верно указан ударный гласный?

- 1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь

7. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) диспансер 2) молох 3) украинский 4) премирывать

8. В каком слове неверно указан ударный гласный?

- 1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть

9. В каком слове ударение падает на последний слог?

- 1) наговор 2) мельком 3) туфля 4) иконопись

10. В каком примере ударение на предпоследнем слоге?

- 1) издревле 2) облегчить 3) принять 4) христианин

11. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) догола 2) добела 3) надолго 4) свекла

IV вариант

1. В каком слове ударение на первом слоге?
1) досуг 2) поняв 3) созыв 4) гербовый
2. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) алкогОль 2) БлаговЕст 3) вечЕря 4) догмАт
3. В каком слове неверно указан ударный гласный?
1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть
4. В каком слове ударение на втором слоге?
1) диспансер 2) молох 3) украинский 4) премировать
5. В каком слове ударение на первом слоге?
1) завидный 2) судно 3) звонит 4) деяние
6. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) крЕмень 2) мАркетинг 3) некролОг 4) цЕмент
7. В каком слове ударение на втором слоге?
1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис
8. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь
9. В каком слове ударение падает на второй слог?
1) бунгало 2) вогнутый 3) назло 4) знамение
10. В каком слове ударение на первом слоге?
1) загнутой 2) сняла 3) задолго 4) квартал
11. В каком примере ударение падает на первый слог?
1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент

КЛЮЧИ

I вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	4	1	2	4	2	2	3	4

11
1

II вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	4	3	2	4	2	1	4	1	1

11
1

III вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	1	4	1	1	4	2	2	1	1

11
4

IV вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	1	2	2	2	3	1	4	3	1

11
1

Критерии оценивания

100% - 76% - отлично «5»

75% - 51% - хорошо «4»

50%- 26% - удовлетворительно «3»

25% - неудовлетворительно «2»

Точка рубежного контроля № 6 Банк тестовых заданий «Лексическая норма»

1 вариант

1. Подберите существительное к прилагательному подвижно:

- 1) состав
- 2) ребенок
- 3) танец

2. Выпишите из скобок слова, соответствующие норме сочетаемости:

Дружба (сильная, крепкая)

Приходить в (ярость, радость)

Зияющий (пропасть, вершина)

Высказать (мнение, вопрос)

3. В каком предложении вместо слова информационный нужно употребить информативный?

А) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

Б) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой информационной телепрограммы.

В) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма информационной и поэтому очень полезной.

Г) Современные информационные технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы

4. В каком предложении вместо слова жизненный нужно употребить житейский?

А) Новую повесть хвалили, хотя кое-кто говорил, что она не всегда отражает подлинные жизненные явления.

Б) Он славился мудростью и раздавал жизненные советы, которые действительно помогали людям в сложных ситуациях.

В) Этому произведению живописи явно не хватает живых, жизненных красок.

Г) Правительство должно руководствоваться жизненными интересами страны.

5. В каком предложении вместо слова злой нужно употребить злостный?

А) Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где все уснуло по велению злой феи?

Б) Не по злой воле он допускал промахи и ошибки.

В) Имейте в виду, что злые браконьеры, являющиеся уголовными преступниками, будут непременно наказаны.

Г) Человек он был злой; ему непременно нужно было кого-то мучить.

6. Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме, напишите правильный вариант.

А) дать отпор

Б) оказать впечатление

В) долгосрочный кредит

Г) потерпеть поражение

7. Найдите речевую избыточность:

1) моя автобиография

2) родился в марте месяце

3) коренные жители

4) отступить назад

5) научный семинар

6) пожилые старички

8. Отметьте номера словосочетаний с лексическими ошибками:

1) починка автомобиля

2) эффективные меры

3) серьезная причина

- 4) гарантийный талон
- 5) зачатый друг
- 6) страшно обрадовались
- 7) дождливая туча
- 8) праздный ужин

9. Выполните упражнение.

- 1) Полуразруше...ую церковь решили (строить, реставрировать).
- 2) Этот человек был полный (невежа, невежда) в вопросах иску...тва.
- 3) Для всей школы этот ученик был (басней, притчей) во языцех.
- 4) Прошу (оплатить, уплатить) мне расходы по команд...ровке.
- 5) Для изменения типа пред...ставляемых услуг (абоненту, абоненту) требуется заполнить особую форму в главном офисе к...мпании.

10. В данных предложениях неверно употреблено выделенное слово. Исправь ошибку и запиши его правильно.

- 1) Соблюдение простых правил личной гигиены - это самая эффективная защита от гриппа и ОРВИ.
- 2) Когда я думаю о Леше, я всегда вспоминаю его печальные коричневые глаза.
- 3) На прогулку Катя одела теплую шапку.
- 4) Народ стекал туда в большом числе, несмотря на будничность день.
- 5) На Викторе Александровиче красиво смотрелся генеральный мундир.

2 вариант

1. Подберите существительное к прилагательному переносно:

- 1) смысл
- 2) телевизор

2. Выпишите из скобок слова, соответствующие норме сочетаемости:

- Глухой (овраг, обрыв).
Достичь (успех, положение)
Верный (обещание, клятва)
Водить (дружба, любовь)

3. В каком предложении вместо слова каменный нужно употребить каменистый?

- А) На востоке наравне с серебром и медью раскрылись каменные богатства Алтая.
- Б) Стены мрачного коридора, а также потолок были высечены из сплошной каменной глыбы.
- В) Здесь, на каменных вершинах, ничто не растёт.
- Г) У этого человека каменное сердце.

4. В каком предложении вместо слова безобидный нужно использовать небезобидный?

- А) Заведующий отделением часто отчитывал нас без всяких оснований, но в сущности был совершенно безобидным человеком.
- Б) Шутки брата далеко не всегда были безобидны.

В) Я люблю общительных, безобидных людей, которые понимают шутки.

Г) Мыши – совершенно безобидные существа, хотя многие их боятся.

5. В каком предложении вместо слова будничнЫЙ нужно употребить буднИЙ?

А) Однажды, в будничнЫЙ день, поутру я с дедом разгребал на дворе снег.

Б) Из одной будничной обстановки пришлось бы увлечь ее в другую такую же или еще более однообразную и скучную.

В) Этот художник значительное место отводит изображению будничной стороны войны.

Г) «Вот мы и приехали домой», - уже другим, будничным голосом сказал капитан.

6. Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме, напишите правильный вариант.

А) придерживаться точки зрения

Б) вынести приговор

В) оказать покровительство

Г) играть большое значение

7. Найдите речевую избыточность:

1) юный вундеркинд

2) праздничнЫЙ ужин

3) свой автопортрет

4) хороший аппетит

5) народнЫЙ фольклор

6) прогул без уважительной причины

8. Отметьте номера словосочетаний с лексическими ошибками:

1) очень понятно рассказывает

2) мелочная рыба

3) представить друга

4) большое событие

5) кипучее безделье

6) работа над ошибками

7) ремонт холодильника

8) возобновить вновь

9. Выполните упражнение

1) На третьем курсе нам (представилась, предоставилась) в...зможность пройти практику на заводе.

2) Заметив (оплошка, ошибка), технолог стал ее испр...влять.

3) Учас...ники творческой экспедиции рассказали о (планах, перспективах) на будущее.

4) Он дал мне (дружественный, дружеский) совет.

5) После аварии больной на целый месяц попал в (травматическое, травматологическое) отд...ление.

10. В данных предложениях неверно употреблено выделенное слово. Исправь ошибку и запиши его правильно.

- 1) Гарантированное обслуживание автомобиля включает в себя бесплатный ремонт либо бесплатную замену вышедших из строя комплектующих.
- 2) Комната выполняла двойственное назначение: она являлась одновременно и гостиной, и спальней.
- 3) Во время работы вам разрешено пользоваться коротким справочником по физике.
- 4) Одежда настоящего туриста должна быть надежной и практической.
- 5) Больше всего нас поразил яблочный сад, в котором деревья были высажены стройными рядами.

Ключ:

Вариант 1

- 1) состав
- 2) крепкая, ярость, пропасть, мнение
- 3) в
- 4) б
- 5) в
- 6) б (произвести впечатление)
- 7) 1, 2, 4, 6
- 8) 1, 5, 6, 8
- 9) реставрировать, невежда, притчей, оплатить, абоненту
- 10) эффективная, карие, надела, будний, генеральский

Вариант 2

- 1) телевизор
- 2) овраг, успех, клятва, дружба
- 3) в
- 4) в
- 5) а
- 6) г (имеет значение)
- 7) 1, 3, 5, 6
- 8) 1, 2, 5, 8
- 9) предоставилась, ошибка, о планах, дружеский, травматологическое

Критерии оценивания:

- 100% - 76% - отлично «5»
75% - 51% - хорошо «4»
50% - 26% - удовлетворительно «3»
25% - неудовлетворительно «2»

Точка рубежного контроля № 7

Контрольная работа.

«История происхождения русского алфавита»

Требования к оформлению компьютерной презентации

Правила выбора цветовой гаммы

1. Цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трех цветов.
2. Исключать несочетаемые комбинации цветов.
3. Помнить, что черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст, а белый текст на черном фоне читается плохо.

Правила общей композиции

1. На полосе не должно быть больше семи значимых объектов, так как человек не в состоянии запомнить за один раз более семи пунктов чего-либо.
2. Дизайн должен быть простым, а текст – коротким.
3. Изображения домашних животных, детей, женщин и т.д. являются положительными образами.
4. Крупные объекты в составе любой композиции, огромные буквы в заголовках – все это придает дизайну непрофессиональный вид;
5. Все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле.
6. Оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части.

Текстовая информация

- размер шрифта: 24–54 пункта (заголовки), 18–36 пунктов (обычный текст);
- цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза;
- тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем;
- не рекомендуется использовать более 3 типов шрифта;
- для основного текста не рекомендуется использовать прописные буквы;
- шрифтовой контраст можно создать посредством размера шрифта, толщины шрифта, начертания, формы, направления и цвета.
- курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

Графическая информация

- рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде;
- желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления;
- цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда;
- иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом;
- если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Анимация

Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо процесса. В этих случаях использование анимации оправдано, но не стоит чрезмерно

насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории.

Звук

- Звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации;
- необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышен всем слушателям, но не был оглушительным;
- если это фоновая музыка, то она должна не отвлекать внимание слушателей и не заглушать слова докладчика. Чтобы все материалы слайда воспринимались целостно, и не возникало диссонанса между отдельными его фрагментами, необходимо учитывать общие правила оформления презентации.

Общие правила оформления текста

1. Точка в конце заголовка и подзаголовках, выключенных отдельной строкой, не ставится. Если заголовок состоит из нескольких предложений, то точка не ставится после последнего из них.
2. Точка не ставится в конце подрисуночной подписи, в заголовке таблицы и внутри нее.
3. Перед знаком препинания пробел не ставится (исключение составляют открывающиеся парные знаки, например, скобки, кавычки). После знака препинания пробел обязателен (если этот знак не стоит в конце абзаца). Тире выделяется пробелами с двух сторон. Дефис пробелами не выделяется.
4. Нельзя набирать в разных строках фамилии и инициалы, к ним относящиеся, а также отделять один инициал от другого.
5. В тексте не допустимы ошибки в правописании.

После создания презентации и ее оформления, необходимо отрепетировать ее показ и свое выступление, проверить, как будет выглядеть презентация в целом (на экране компьютера или проекционном экране), насколько скоро и адекватно она воспринимается из разных мест аудитории, при разном освещении, шумовом сопровождении, в обстановке, максимально приближенной к реальным условиям выступления.

Общие требования к докладу (сообщению)

Доклад (сообщение) – вид самостоятельной работы, представляющий собой развернутое устное сообщение на какую-либо тему, сделанное публично. Доклад предполагает рассмотрение различных точек зрения на данную проблему, а также высказывание собственного взгляда на нее. Основная задача докладчика – это сообщить новую научную информацию; объяснить причину явлений, описать последствия, показать взаимосвязь фактов.

Требования к устному выступлению с докладом (сообщением)

1. Строгое следование теме. Тема доклада должна соответствовать теме занятия.
2. Связность, непрерывность, четкость, выразительность, самостоятельность,

логичность, завершенность высказывания.

3. Длительность выступления не более 7–10 минут.

4. Материал не читается, а рассказывается. Допускается зачитывать лишь отдельные выдержки.

Критерии оценивания:

Презентация	соответствует всем требованиям	5
Письменное оформление доклада	соответствует всем требованиям	5
Устная защита	соответствует всем требованиям	5

15 б – «5»

14-12 – «4»

11- 9 – «3»

Точка рубежного контроля № 8

Банк тестовых заданий

«Стилистические свойства и особенности употребления имён существительных»

Вариант 1

Задание 1. Что объединяет приведенные ниже слова с точки зрения правописания надежных окончаний в них? (1б)

Имя, пламя, племя, семя, стремя, путь.

Задание 2. Определите род данных существительных. (1 б за каждый правильный ответ, макс.10б)

Авокадо, алоэ, бандероль, бра, вуаль, вуз, Гоби, денди, жабо, желе.

Задание 3. Определите род имен существительных. Спишите, раскрывая скобки. (1 б за каждый правильный ответ, итого 8 б)

1) У стены стоит (черный) рояль. 2) На ужин мы приготовили (жареный) картофель. 3) Чтобы крыша не текла, ее нужно накрыть (толь). 4) Друг пригласил меня на чашечку (черный) кофе. 5) Для прослойки торта можно использовать (яблочный) повидло. 6) В зале сидит (компетентный) жюри. 7) Ребенок с удовольствием ест (картофельный) пюре. 8) В праздники в доме обычно готовили (вкусный) студень.

Задание 4. Укажите номер ряда, в котором все существительные в форме и.п. мн. ч. имеют окончание -ы(и). (1б)

1) Отпуск, приговор; 2) шофер, профессор; 3) доктор, фронт; 4) договор, конструктор.

Задание 5. Укажите номер ряда, в котором все существительные женского рода. (1б)

1) Алоэ, кофе; 2) Сочи, салями; 3) тюль, метро; 4) мозоль, кольраби.

Задание 6. Выпишите слова, в которых пишется ь после шипящих на конце слова. 5 б

Муж(?), тиш(?), витраж(?), задач(?), полноч(?), радиопередач(?), гуаш(?), пейзаж(?), коллаж(?), свеч(?), бреш(?), выигрыш(?), манеж(?), роскош(?).

Задание 7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. 1б

пить из БЛЮДЕЦ

нет САПОГОВ

наши ИНЖЕНЕРЫ

рыбных КОНСЕРВОВ

Задание 8. Спишите, раскрывая скобки. 7б

1) На Черном море много песчаных (побережье). 2) Отряд (солдаты) и группа (партизаны) встретились в назначенном месте. 3) Сколько же (платья) тебе нужно? 4) Я купила весь садовый инвентарь, кроме (грабли). 5) Над болотом кружила пара (цапли). 6) Сколько (доли) от наследства ты получил?

Вариант 2

Задание 1. Что объединяет приведенные ниже слова с точки зрения правописания надежных окончаний в них? 1б.

Время, вымя, бремя, знамя, темя, путь.

Задание 2. Определите род данных существительных. (1 б за каждый правильный ответ, макс. 10б)

Метро, мозоль, ножище, озимь, Сочи, повидло, пони, портье, рагу, салями.

Задание 3. Определите род имен существительных. Спишите, раскрывая скобки. 8б

1) На моей руке (огромный) мозоль. 2) Мать чисто прибрала в комнате, на окна повесила (красивый) тюль. 3) Лицо дамы (скрывать) (густой) вуаль. 4) Отличник гордится (свой) (табель). 5) Машина ехала по (асфальтированный) шоссе. 6) На озере (плавать) (черный) лебедь. 7) Голову моют (шампунь).

Задание 4. Укажите номер ряда, в котором все существительные в форме и.п. мн.ч. имеют окончание -а(я). 1б

1) Инспектор, якорь; 2) снайпер, редактор; 3) округ, приговор; 4) лектор, штемпель.

Задание 5. Укажите номер ряда, в котором все существительные среднего рода. 1б

1) Алоэ, кофе; 2) портье, повидло; 3) казино, маэстро; 4) желе, рагу.

Задание 6. Выпишите слова, в которых ь не пишется после шипящих на конце слова 5б

Суш(?), ландыш(?), камыш(?), мелоч(?), экипаж(?), антураж(?), мыш(?). фальш(?), печ(?), вкладыш(?), помощ(?), доч(?).

Задание 7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. 1б

полки для кухонь

много вишен

воздержаться от комментариев

несколько абзацев

Задание 8. Спишите, раскрывая скобки. 7б

1) Мать велела мне купить несколько (простыни). 2) В углу стояло несколько (кочерга). 3) Рим пал от нашествия (варвары). 4) Сегодня мне нужно забрать братишку из (ясли). 5) Отец привез из Самарканда несколько (дыни). 6) Осенью бывает много (свадьба). 7) Иван Андреевич Крылов написал много (басни).

Ключи

Вариант 1

Задание 1. Что объединяет приведенные ниже слова с точки зрения правописания падежных окончаний в них? Составьте отдельные предложения (лучше текст), используя эти слова.

Имя, пламя, племя, семя, стремя, путь. (*Разносклоняемые.*)

Задание 2. Определите род данных существительных.

Авокадо (ср. р.), алоэ (ср. р.), бандероль (ж. р.), бра (ср. р.), вуаль (ж. р.), вуз (м. р.), Гоби (ж. р.), денди (м. р.), жабо (ср. р.), желе (ср. р.).

Задание 3. Определите род имен существительных. Спишите, раскрывая скобки.

1) У стены стоит черный рояль (м. р.). 2) На ужин мы приготовили жареный картофель (м. р.). 3) Чтобы крыша не текла, ее нужно накрыть толем (м. р.). 4) Друг пригласил меня на чашечку черного кофе (м. р.). 5) Для прослойки торта можно использовать яблочное повидло (ср. р.). 6) В зале сидит компетентное жюри (ср. р.). 7) Ребенок с удовольствием ест картофельное пюре (ср. р.). 8) В праздники в доме обычно готовили вкусный студень (м. р.).

Задание 4. Укажите номер ряда, в котором все существительные в форме и.п. мн. ч. имеют окончание -ы(и).

1) Отпуск, приговор; 2) шофер, профессор; 3) доктор, фронт; 4) договор, конструктор.

Задание 5. Укажите номер ряда, в котором все существительные женского рода.

1) Алоэ, кофе; 2) Сочи, салями; 3) тюль, метро; 4) мозоль, кольраби.

Задание 6. Выпишите слова, в которых ь пишется после шипящих на конце слова

ь пишется после шипящих на конце слова. Тишь, полночь, гуашь, брешь, роскошь.

Задание 7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

НЕТ САПОГ

Задание 10. Спишите, раскрывая скобки.

1) На Черном море много песчаных побережий. 2) Отряд солдат и группа партизан встретились в назначенном месте. 3) Сколько же платьев тебе нужно? 4) Я купила весь садовый инвентарь, кроме граблей (или) грабель. 5).

Над болотом кружила пара цапель. б) Сколько долей от наследства ты получил?

Вариант 2

Задание 1. Что объединяет приведенные ниже слова с точки зрения правописания падежных окончаний в них? Составьте отдельные предложения (лучше текст), используя эти слова.

Время, вымя, бремя, знамя, темя, путь. (Разносклоняемые)

Задание 2. Определите род данных существительных.

Метро (ср. р.), мозоль (ж. р.), ножище (м. р.), озимь (ж. р.), Сочи (м.р.), повидло (ср. р.), пони (м. р.), портье (м. р.), рагу (ср. р.), салями (ж. р.).

Задание 3. Определите род имен существительных. Спишите, раскрывая скобки.

1) На моей руке огромная мозоль (ж. р.). 2) Мать чисто прибрала в комнате, на окна повесила красивый тюль (м. р.). 3. Лицо дамы скрывала густая вуаль (ж. р.). 4) Отличник гордится своим табелем (м. р.). 5) Машина ехала по асфальтированному шоссе (ср. р.). 6) На озере плавал черный лебедь (м. р.). 7) Голову моют шампунем (м. р.).

Задание 4. Укажите номер ряда, в котором все существительные в форме и.п. мн.ч. имеют окончание -а(я).

1) Инспектор, якорь; 2) снайпер, редактор; 3) округ, приговор; 4) лектор, штемпель.

Задание 5. Укажите номер ряда, в котором все существительные среднего рода.

1) Алоэ, кофе; 2) портье, повидло; 3) казино, маэстро; 4) желе, рагу.

Задание 6. Выпишите слова, в которых ь не пишется после шипящих на конце слова

ь не пишется после шипящих на конце слов: Ландыш, камыш, экипаж, антураж, вкладыш

Задание 7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
НЕСКОЛЬКО АБЗАЦЕВ

Задание 10. Спишите, раскрывая скобки.

1) Мать велела мне купить несколько простын(ь)ей. 2) В углу стояло несколько кочерёг. 3) Рим пал от нашествия варваров. 4) Сегодня мне нужно забрать братишку из яслей. 5) Отец привез из Самарканда несколько дынь. 6) Осенью бывает много свадеб. 7) Иван Андреевич Крылов написал много басен.

Критерии оценивания:

итого макс.количество баллов за работу 34 б

"5"- 32 -34б

"4"- 25-31 б.

"3" - 17- 24 б

"2" - ниже 17 баллов

Точка рубежного контроля № 9

Банк тестовых заданий

«Стилистические свойства и особенности употребления имён прилагательных»

1 вариант

1. Как изменяются имена прилагательные?
- А) по родам, падежам, числам;
Б) по родам, падежам, числам и лицам;
В) по лицам, временам, числам;
Г) по лицам и числам;
Д) по лицам, числам и родам.
2. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.
- А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;
Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;
В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;
Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;
Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.
3. Какое прилагательное не имеет краткой формы?
А) плохой; Б) хороший; В) снежный; Г) маленький; Д) дорогой.
4. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?
А) снежный; Б) хороший; В) плохой; Г) маленький; Д) дорогой.
5. Выберите вариант без ь на конце:
А) спряч.., картеч.., проч..; Б) печ.., мыш.., рож..;
В) знаеш.., поеш..те, сходиш..; Г) навзнич.., настезж.., наотмаш..;
Д) хорош.., могуч.., свеж...
6. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..ая роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.

- А) -н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-;
 Б) -нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-, -н-;
 В) -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-;
 Г) -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-;
 Д) -н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -н-, -н-, -нн-.

7. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

- А) самый интересный;
 Б) острее;
 В) наивысший;
 Г) жарче;
 Д) наиболее верный.

8. Определите, в каком варианте не пишется раздельно:

- А) купили машину совсем (не)дорогую;
 Б) (не)ожиданное известие;
 В) (не)умолчны звуки весенней капли;
 Г) далеко (не)удачный ответ;
 Д) дороги сделались (не)проезжими.

9. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом -ск-:

- А) низ..ий домик.
 Б) близ..ое знакомство;
 В) немец..ий город;
 Г) дерз..ая эпиграмма;
 Д) француз..ий язык;

10. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) (пепельно)русый оттенок;
 Б) (притворно)скромный взгляд;
 В) (прекрасно)душное настроение;
 Г) (юго)восточный регион;
 Д) (культурно)историческое наследие.

11. Найди прилагательные, укажи их род, выбери строку, в которой дан правильный ответ:

- «Я снова здесь, в семье родной! Мой край задумчивый и нежный!»*
 А) родной (ж.р.), задумчивый (м.р.), нежный (м.р.) Б) родной (ср.р.), задумчивый (м.р.), нежный (м.р.)
 В) родной (м.р.), нежный (м.р.)

12. Найди прилагательные, укажи их род, выбери строку, в которой дан правильный ответ:

- «Ранним утром я подошёл к величественной реке. От весенней воды тянуло свежестью.»*
 А) ранним (м.р.), величественной (ж.р.), весенней (ж.р.)
 Б) ранним (ср.р.), величественной (ж.р.), весенней (ж.р.), свежестью (ж.р.)
 В) ранним (ср.р.), величественной (ж.р.), весенней (ж.р.)

2 вариант

1. На какие разряды делятся имена прилагательные?
- А) вопросительные, относительные, повествовательные;
 Б) возвратные, отрицательные, личные;
 В) одушевлённые, неодушевлённые;
 Г) определительные, собирательные, количественные;
 Д) качественные, относительные, притяжательные;

2. Качественными называются прилагательные:
- А) обозначающие признаки, свойства, качества предмета, которые могут проявляться в большей или меньшей степени;
 Б) обозначающие признак предмета не прямо, а через отношение его к другому предмету;
 В) обозначающие принадлежность предмета какому-либо лицу, животному;
 Г) обозначающие действие предмета;
 Д) обозначающие действие, добавочное по отношению к основному действию.

3. Укажите относительные прилагательные:
- А) грубый, высокий;
 Б) городской, детский;
 В) удобный, белый;
 Г) красный, глупый;
 Д) заячий, медвежий.

4. Укажите притяжательные прилагательные:
- А) грустный, очередной
 Б) медный, стеклянный
 В) последний, полный
 Г) дедов, кошачий
 Д) изумрудный, новый

5. В каком сочетании НЕ пишется слитно с прилагательным?
- А) вовсе (не) строгий
 Б) (не) вежлив, а груб
 В) далеко (не) удачный ответ
 Г) ничуть (не) интересный
 Д) совсем (не) интересная книга

6. Укажите прилагательное с -Е- в суффиксе:
- А) камыш...вый Б) песч...вый
 В) плюш...вый Г) свинц...вый
 Д) еж...вый

7. Укажите прилагательные с -НН-:
- А) кожа...ый, глина...ый Б) це...ый, оловя...ый
 В) нефтя...ой, сви...ой Г) песча...ый, льня...ой
 Д) пчели...ый, льви...ый

8. Укажите прилагательное с суффиксом -к-:
- А) январ...ий Б) француз...ий

- В) немец...ий Г) сибир...ий
 Д) гигант...ий
9. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:
 А) северо(западный)
 Б) выпукло(вогнутые)
 В) легко(растворимый)
 Г) немецко(русский)
 Д) светло(синий)
10. В каком варианте употреблена простая форма превосходной степени прилагательного?
 А) Коробочка была очень бережливая хозяйка.
 Б) Партизаны продвигались в непроглядной тьме.
 В) Гостиную Собакевича украшали представительнейшие люди.
 Г) Женщина осторожно переступила порог.
 Д) История стала ещё интереснее.
11. Найдите прилагательное в простой сравнительной степени.
 А) самый быстрый Б) красивейший В) ярче Г) более лёгкий
12. Укажите прилагательное в составной сравнительной степени.
 А) менее сложный Б) сложнее В) сложнее всех Г) наисложнейший

3 вариант

1. Общее грамматическое значение прилагательного это:
 А) действие Б) признак предмета В) признак признака Г) признак действия
2. Морфологические признаки прилагательного это:
 А) род, число Б) род, число, падеж В) род, число, лицо Г) лицо, число
3. Синтаксические признаки прилагательного это:
 А) определение, сказуемое Б) определение, обстоятельство
 В) определение, дополнение Г) дополнение, обстоятельство
4. В каком ряду все слова являются именами прилагательными?
 А) могуч, первый, сильное, лисий Б) беспощаден, выдуман, цветной, бела
 В) нетерпеливый, должен, хаки, сытый Г) одетый, несчастный, злой, высказан
5. Качественные прилагательные – это прилагательные, обозначающие ...
 А) материал, из которого сделан предмет Б) признак по его принадлежности
 В) признаки, указывающие на различные качества предмета
6. Укажите относительные прилагательные.
 А) молодой (человек), красивый (рисунок), белый (снег)
 Б) деревянный (дом), лисий (хвост), мамин (шарф)
 В) весеннее (утро), железный (гвоздь), спортивная (одежда)
7. Укажите притяжательные прилагательные.
 А) весенняя (песня), зимнее (утро), добрый (мальчик)
 Б) колючий (ёж), свежий (воздух), бежевый (цвет)
 В) ослиные (уши), волчий (след), отцов (шарф)
8. В каком ряду все прилагательные качественные?
 А) приморский поселок, зеленый шар, спортивная площадка

- Б) изумрудная зелень, правильный ответ, сложный вопрос
 В) плавательный бассейн, чистые руки, звонкий голос
9. В каком ряду все прилагательные относительные?
 А) летняя ночь, березовый сок, оловянное кольцо Б) утренняя почта, серебряный голос, папин шарф
 В) малиновое варенье, малиновый берет, каменное лицо
10. В каком ряду все прилагательные притяжательные
 А) волчий вой, заячий тулуп, лисья речь Б) олени рога, рыбачий улов, бабушкин пирог
 В) стиральная машина, мясной бульон, лисья нора
11. Найдите прилагательное в простой превосходной степени.
 А) красивее Б) спокойнейший В) более громкий Г) менее тяжёлый
12. Укажите прилагательное в составной превосходной степени.
 А) глубже Б) самый глубокий В) более глубокий Г) глубочайший

Ключи:

Имя прилагательное.

1 вариант:

А
 А
 В
 А
 Д
 Б
 В
 Г
 Д
 В
 А
 В

2 вариант:

Д
 А
 Б
 Г
 А
 Д
 Б
 В
 В
 В
 В
 А

3 вариант:

Б
 Б
 А
 В
 В
 В
 Б
 А
 Б
 А
 Б

Критерии оценивания:

- 100% - 76% - отлично «5»
 75% - 51% - хорошо «4»
 50%- 26% - удовлетворительно «3»
 25% - неудовлетворительно «2»

составляет свыше 900 квадратных километров. Около 40 % всей её площади (около 35 тысяч гектаров) занимают 11 естественных лесных массивов, около 100 парков и бульваров, более 700 скверов.
ЗАДАНИЕ. Выписать имена числительные, записать их словами.

Часть С
Сделать морфологический разбор числительного 700 скверов.

II вариант

Часть А

1. Укажите слова, которые являются именами числительными.

А) восемь Б) шестидесятилетие

В) пятак Г) семёрка

2. Укажите сложное числительное.

А) девятьсот Б) тысяча

В) восемь Г) пять

3) Укажите составное числительное.

А) восемьсот Б) триста

В) шестьдесят Г) девять

4. Укажите порядковое числительное

А) восемьдесят Б) пятьсот

В) триста Г) шестая

5. В каком ряду даны числительные, в которых нужно писать Ъ в середине слова?

А) 18, 68, 500 Б) 11, 287, 950

В) 870, 600, 50 Г) 150, 34, 680

6. В каком ряду все числительные надо писать с Ъ на конце?

А) 11, 15, 30 Б) 23, 87, 600

В) 18, 40, 56 Г) 43, 78, 45

7. Укажите предложения с ошибкой в употреблении числительного.

А) По обеим сторонам дороги росли ели.

Б) Малышка держала куклу обоими руками.

В) В обоих случаях ответ неправильный.

Г) На обеих клумбах цветут незабудки.

8. Укажите предложения с ошибкой в употреблении числительного.

А) У Тани не было тридцати рублей.

Б) Мне нужно прочитать около полтора ста страниц.

В) К восьми прибавить тридцать.

Г) Из ста километров мы прошли всего пятнадцать.

9. Найдите ошибку в употреблении имени числительного.

А) трое девочек Б) двое очков

В) семеро лисят Г) четверо ножниц

10. Определите синтаксическую роль числительного в предложении:
Мальчик вырезал из цветных листов бумаги три звезды.

А) простое глагольное сказуемое;

- Б)определение;
- В) подлежащее;
- Г)обстоятельство

Часть

Б

Часы на Спасской башне Кремля заводятся 2 раза в сутки. Заводятся они обычно подъёмом гирь от 100 до 200 килограммов. Циферблаты часов выходят на 4 стороны башни. Высота цифр 72 сантиметра. Длина часовой стрелки 2 метра 97 сантиметров.

ЗАДАНИЕ. Выписать имена числительные, записать их словами.

Часть

С

Сделать морфологический разбор числительного 72 сантиметра.

Ключи:

1 вариант:

1.Б

2.В

3.В

4.Б

5.В

6.Б

7.Г

8.А

9.В

10.В

2 вариант:

1.А

2.А

3.А

4.Г

5.В

6.А

7.Б

8.Б

9.А

10.В

Критерии оценивания:

100% - 76% - отлично «5»

75% - 51% - хорошо «4»

50%- 26% - удовлетворительно «3»

25% - неудовлетворительно «2»

Точка рубежного контроля № 11

Банк тестовых заданий и практическое задание

«Стилистические свойства и особенности употребления местоимений»

I вариант

1. Какое продолжение определения верное?

Местоимение – это самостоятельная часть речи, которая ...

- а) обозначает признак предмета или количество
- б) указывает на предметы, признаки, количества, но не называет их
- в) обозначает предмет и его признак
- г) указывает на действия предмета

2. Какое слово не является местоимением?

- а) столько
- б) никак
- в) что-то
- г) собой

3. Найдите соответствия:

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1) наши | а) личное |
| 2) какой-либо | б) указательное |
| 3) себе | в) определительное |
| 4) им | г) неопределённое |
| 5) каждый | д) притяжательное |
| 6) эти | е) отрицательное |
| 7) ни о чём | ж) возвратное |

4. Укажите предложение с вопросительным местоимением:

- а) И тебе нужно в кино?
- б) Чем сегодня порадуешь?
- в) Где же мои очки?
- г) Не будешь отвечать?

5. Укажите предложение с относительным местоимением.

- а) Вадим не придёт, потому что занят.
- б) Девушка мечтала о чём-то неземном.
- в) Лидия знала, кто виноват.
- г) Буду ждать Олега там, где цветёт сирень.

6. В каком местоимении в приставке пишется И ?

- а) н_ за что благодарить
- б) н_ сколько книг
- в) ты н_ при чём
- г) н_ что красное

7. Какое местоимение НЕ изменяется по родам?

- а) свой
- б) мной
- в) любой
- г) какой-то

8. В каком словосочетании местоимение ГЛАВНОЕ слово?

- а) себе на уме
- б) твоих успехов
- в) заботиться о нём
- г) ничей чемодан

II вариант

1. Какое продолжение определения верное?

Местоимение – это самостоятельная часть речи, которая ...

- а) обозначает предмет и его признак
- б) указывает на действия предмета
- в) обозначает признак предмета или количество
- г) указывает на предметы, признаки, количества, но не называет их

2. Какое слово не является местоимением?

- а) какой-то
- б) все
- в) неприятный
- г) каждый

3. Найдите соответствия:

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1) чей-нибудь | а) личное |
| 2) ничей | б) отрицательное |
| 3) нам | в) определительное |
| 4) любой | г) неопределённое |
| 5) наш | д) указательное |
| б) этот | е) притяжательное |
| 7) себя | ж) возвратное |

4. Укажите предложение с вопросительным местоимением:

- а) И тебе нужно в кино?
- б) Не будешь отвечать?
- в) Где же мои очки?
- г) Чем сегодня порадуешь?

5. Укажите предложение с относительным местоимением.

- а) Федя предполагал, кому он сделает такой подарок.
- б) Если захочу, сделаю.
- в) Вадим не придёт, потому что занят.
- г) Владимир придумал нечто интересное.

6. В каком местоимении в приставке пишется Е ?

- а) н_ за что благодарить
- б) н_ какие затраты
- в) н_ о чём не спрашивай
- г) н_ при каких обстоятельствах

7. Какое местоимение ИЗМЕНЯЕТСЯ ПО РОДАМ ?

- а) наш
- б) мной
- в) тебе

г) кто-либо

8. В каком словосочетании местоимение ЗАВИСИМОЕ слово?

- а) себе на уме
- б) твоих успехов
- в) никто из друзей
- г) кому-то из учеников

III вариант

1. Какое продолжение определения верное?

Местоимение – это самостоятельная часть речи, которая ...

- а) указывает на предметы, признаки, количества, но не называет их
- б) указывает на действия предмета
- в) обозначает признак предмета или количество
- г) обозначает предмет и его признак

2. Какое слово не является местоимением?

- а) моя
- б) себялюбивый
- в) кому
- г) кое в каких

3. Найдите соответствия:

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1) себе | а) личное |
| 2) ничто | б) указательное |
| 3) то | в) определительное |
| 4) каждые | г) неопределённое |
| 5) вас | д) притяжательное |
| 6) чего - либо | е) отрицательное |
| 7) их (мундиры) | ж) возвратное |

4. Укажите предложение с вопросительным местоимением:

- а) Какое сегодня число?
- б) Не хочешь погулять?
- в) Куда же я положил линейку?
- г) Мне тоже необходимо там быть?

5. Укажите предложение с относительным местоимением.

- а) Никому об этом я не расскажу.
- б) Буду там, где море и пальмы.
- в) Марина понимала, кто из ребят не сможет ей солгать.
- г) Давай пойдём на каток, когда сделаем уроки.

6. В каком местоимении в приставке пишется И ?

- а) н_кого отправить
- б) н_с кем поиграть
- в) н_которые собеседники
- г) н_в ком не сомневался

7. Какое местоимение НЕ изменяется по родам ?

- а) некий

- б) этот
- в) кое-кому
- г) какой-либо

8. В каком словосочетании местоимение ГЛАВНОЕ слово?

- а) придумать для тебя
- б) нашего дела
- в) никто из друзей
- г) на другой странице

IV вариант

1. Какое продолжение определения верное?

Местоимение – это самостоятельная часть речи, которая ...

- а) указывает на действия предмета
- б) обозначает предмет и его признак
- в) указывает на предметы, признаки, количества, но не называет их
- г) обозначает признак предмета или количество

2. Какое слово не является местоимением?

- а) нас
- б) все
- в) кое с кем
- г) самолюбивый

3. Найдите соответствия:

- | | |
|--------------|--------------------|
| 1) ваш | а) личное |
| 2) кто-то | б) указательное |
| 3) эта | в) определительное |
| 4) весь | г) неопределённое |
| 5) себе | д) притяжательное |
| 6) (нет) его | е) отрицательное |
| 7) некого | ж) возвратное |

4. Укажите предложение с вопросительным местоимением:

- а) Нет ли у вас хлебца?
- б) А плавать будешь?
- в) Кому из вас нужен котёнок?
- г) Вы не придёте на концерт?

5. Укажите предложение с относительным местоимением.

- а) Передай эти пакеты тому, кто встретит тебя на заставе.
- б) Пилот не хотел, чтобы увидели его замешательство.
- в) Будет тепло, но какое-то время нужно потерпеть.
- г) Все заметили его хорошее настроение.

6. В каком местоимении в приставке пишется Е ?

- а) н_ во что не верю
- б) н_ с кем поделиться

- в) н_кому не отдам
- г) н_в ком не сомневался

7. Какое местоимение НЕ изменяется по родам ?

- а) никакой
- б) себя
- в) весь
- г) кое - чей

8. В каком словосочетании местоимение ЗАВИСИМОЕ слово?

- а) доволен нами
- б) тех из учеников
- в) никто из друзей
- г) кто-то из знакомых

Ключи:

I вариант

1	2	3	4	5	6	7	8
Б	А	1-Д 2 - Г 3-Ж 4-А 5-В 6-Б 7-Е	Б	В	В	Б	А

II вариант

1	2	3	4	5	6	7	8
Г	В	1-Г 2-Б 3-А 4-В 5-Е 6-Д 7-Ж	Г	А	А	А	Б

III вариант

1	2	3	4	5	6	7	8
Б	Б	1-Ж 2-Е 3-Б 4-В 5-А 6-Г	А	В	Г	В	В

		7-Д					
--	--	-----	--	--	--	--	--

IV вариант

1	2	3	4	5	6	7	8
А	Г	1-Д 2-Г 3-Б 4-В 5-Ж 6-А 7-Г	В	А	Б	Б	А

Критерии оценивания:

100% - 76% - отлично «5»

75% - 51% - хорошо «4»

50% - 26% - удовлетворительно «3»

25% - неудовлетворительно «2»

Точка рубежного контроля № 12

Банк тестовых заданий и практическое задание

«Стилистические свойства и особенности употребления глаголов»

I вариант

Часть А

К каждому заданию 1-20 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номер этого ответа обведите кружком.

А1. В каждом предложении употреблен глагол 1 спряжения?

- 1) Он всегда держ...т...ся очень уверенно.
- 2) А ветер суш...т сад.
- 3) Стыдливо белая берёза зелене...т.
- 4) Он цен...т каждый час.

А2. В каждом предложении употреблен глагол 2 спряжения?

- 1) Толя не стан...т много говорить.
- 2) Успе...т встать он за станок.
- 3) Валя протира...т каждый листочек.
- 4) Андрей стро...т новые дома.

А3. В каком примере в глаголе пропущена буква е?

- 1) Мы готов... мся к торжественной встрече.
- 2) Алексей выкладыва...т стену из кирпича.
- 3) Грузовик подвоз...т доски.
- 4) Мы подход...м к штукатурку.

А4. В каком примере в глаголе пропущена буква и?

- 1) Мы еще побор...мся за победу.
- 2) Нигде не дыш...тся вольней родных полей.
- 3) Скоро стемне...т.
- 4) Пахн...т весной.

А5. В каком словосочетании не пишется слитно?

- 1) собрание (не)закончилось.
- 2) работу (не)выполнил.
- 3) никого (не)заметил.
- 4) мне (не)здоровится.

А6. В каком словосочетании не пишется раздельно?

- 1) (не)взлюбил соседа.
- 2) (не)навидеть за предательство.
- 3) (не)скосили траву.
- 4) как будто (не)доумевала.

А7. В каком примере в глаголе пишется ь знак?

- 1) С топором весь свет пройде́ш... .
- 2) Волк на добычу стремит...ся.
- 3) Дуб для жилища не годит...ся.
- 4) Он добросовестно трудит...ся.

А8. В каком примере в глаголе не пишется ь знак?

- 1) Все должны трудит...ся.
- 2) Я обещаю хорошо трудит...ся.
- 3) Пословица век не ломит...ся.
- 4) Что написано пером – не вырубиш... топором

А9. Укажите предложение, в котором употреблён разноспрягаемый глагол.

- 1) Девочка повсюду видела только степь.
- 2) Мне хочется войти в цирк.
- 3) Медвежата составляли одну из забав помещика.
- 4) Нас просили не опаздывать.

А10. Укажите предложение, в глаголе которого пишется суффикс

– ова - (- ева -).

- 1) Овсянников придерж...вался старинных обычаев.
- 2) Я люб...вался картиной охоты.

- 3) Волны с грохотом разб...ваются о скалы.
- 4) Ты вслуш...ваешься в рокот прибоя.

A11. В каком предложении употреблен глагол в повелительном наклонении?

- 1) Меня называют мастерицей.
- 2) А вы его знаете?
- 3) Вынесите из класса лишнюю мебель.
- 4) Голубей надо беречь.

A12. В каком предложении употреблен глагол в условном наклонении?

- 1) Отметьтесь в явочном листе.
- 2) Я бы сходила с вами на экскурсию.
- 3) Вы обязательно услышите пение птиц.
- 4) Запомните это правило.

A13. В каком предложении употреблен глагол в изъявительном наклонении?

- 1) Лягте в воде на спину.
- 2) У нас был бы дружный класс.
- 3) Вчера мы ходили в музей.
- 4) Мы бы не нашли дороги назад.

A14. В каком словосочетании употреблен переходный глагол?

- 1) любоваться пейзажем
- 2) перебежать дорогу
- 3) бороться с врагом
- 4) радовался встрече

A15. В каком словосочетании употреблен непереходный глагол?

- 1) допустить ошибку
- 2) вынести мусор
- 3) нашел грибы
- 4) не ссориться с друзьями

A16. В каком словосочетании употреблён безличный глагол?

- 1) мне не верится
- 2) надейся на лучшее
- 3) оденься теплее
- 4) собрание состоится

A17. В каком примере пишется ь знак?

- 1) у рощ... . 3) береч... .
- 2) могуч... . 4) кирпич... .

A18. Укажите ошибку в употреблении глагола.

- 1) надеть платье 3) ежжу на машине
2) лягте удобнее 4) поехайте туда летом

A19. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) копИровать 3) премИровать
2) прибылА 4) формИровать

A20. Укажите лишнее слово, учитывая суффикс глагола.

- 1) та...л. 3) ве...л.
2) стро...л. 4) чу...л.

Часть Б

Прочитайте текст и выполните задания 21-28. Ответы запишите словами или цифрами.

(1) Можно и проще ловить раков в реке, только не во всякое время года. (2) Летом заберешься в воду и идешь вдоль кручи тенистого берега. (3) Стараешься держаться против течения, чтобы муть относило. (4) Обшариваешь все попутные коряги, камни, корни, - рак любит там прятаться. (5) Для ловли годятся и старые, уже негодные сети. (6) Расстелешь их по дну с привязанной к ним приманкой, раки почувствуют съедобное, набьются сюда и запутаются в тонких нитяных ячейках.

Б1. Какое утверждение не соответствует содержанию текст? Напишите его номер.

- 1) Раки любят находиться около камней, коряг;
2) Раком можно ловить сетями с привязанными к ним приманками.
3) Раков ловят около крутых берегов.
4) Идти нужно по течению реки.

Ответ: _____

Б2. Из предложений 1,2 выпишите глагол 2 спряжения.

Ответ: _____

Б3. Из предложений 3, 4 выпишите безличный глагол.

Ответ: _____

Б4. Из предложения 6 выпишите глагол во 2-м лице.

Ответ: _____

Б5. Напишите наклонение глагола *гомятся* (предложение 5)

Ответ: _____

Б6. Из предложений 1,2 выпишите глагол в неопределённой форме.

Ответ: _____

Б7. Из предложений 2-5 выпишите глагол с чередующейся гласной в корне.

Ответ: _____

Б8. Из предложений 4-6 выберите предложение с однородными сказуемыми. Напишите его номер.

Ответ: _____

II вариант

Часть А

К каждому заданию 1-20 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номер этого ответа обведите кружком.

А1. В каждом предложении употреблен глагол 1 спряжения?

- 1) Выраст...м хорошую смену.
- 2) Он снова за мной гон...тся.
- 3) Каждый помн...т своего первого учителя.
- 4) Это он встреча...т нас на пороге.

А2. В каком предложении употреблен глагол 2 спряжения?

- 1) Одному хорошо дума...тся .
- 2) Что-то слыш...тся родное в долгой песне ямщика.
- 3) Осенью быстро смерка...тся.
- 4) Правда глаза кол...т.

А3. В каком примере в глаголе пропущена буква е?

- 1) Образование цен...тся высоко.
- 2) Кашу маслом не испорт...шь.
- 3) Человек всю жизнь бор...тся со своими недостатками.
- 4) День на день не приход...тся.

А4. В каком примере в глаголе пропущена буква и?

- 1) Своя ноша не тян...т.
- 2) Насильно мил не буд...шь.
- 3) Время все леч...т.
- 4) Вы мне помож...те?

А5. В каком словосочетании не пишется слитно?

- 1) поле (не)вспахивали
- 2) письмо (не)отправили

- 3) бабушка (не)домогает
- 4) стенгазету (не)выпустили

А6. В каком словосочетании не пишется раздельно?

- 1) (не)годовать по поводу предательства
- 2) (не)доставало времени
- 3) (не)достал книгу
- 4) (не)здоровилось с вечеру

А7. В каком примере в глаголе пишется ь знак?

- 1) Летом проводят...ся соревнования по бегу.
- 2) Заяц боит...ся волка.
- 3) Любишь катат...ся – люби и саночки возить.
- 4) Сырые дрова плохо загорают...ся.

А8. В каком примере в глаголе не пишется ь знак?

- 1) С радостью убеждаеш...ся в своей правоте.
- 2) Учит...ся никогда не поздно.
- 3) Мы продолжали забират...ся в глубь леса.
- 4) Зима не даром зл...тся.

А9. Укажите предложение, в котором употреблён разноспрягаемый глагол.

- 1) Участники соревнования бегут очень быстро.
- 2) Бродят ветры-скоморохи.
- 3) Мне голос слышится знакомый.
- 4) Вновь смоленские дали встают предо мною.

А10. Укажите предложение, в глаголе которого пишется суффикс – ова - (- ева -).

- 1) Зверь схват...вает передними лапами корягу и поднимается с ней во весь рост.
- 2) Она нарочно поддразн...вала Чука и Гека.
- 3) Колеса постук...вали под полом вагона.
- 4) Друзья посов...товали своему товарищу больше заниматься русским языко.

А11. В каком предложении употреблен глагол в повелительном наклонении?

- 1) Неправды я не потерплю ни в ком.
- 2) А как голуби красиво летают!
- 3) Все книги спрячьте в шкаф.
- 4) У всех было желание победить.

А12. В каком предложении употреблен глагол в условном наклонении?

- 1) Пора делать стоянку.

- 2) Солнце не могло бы пробиться через густую чащу ветвей.
- 3) Начните работать над чертежом.
- 4) Он хотел всех развеселить.

A13. В каком предложении употреблен глагол в изъявительном наклонении?

- 1) Помогайте друг другу.
- 2) Максим Максимыч, войдя в комнату, разбудил меня.
- 3) Перепишите эти строки в тетрадь.
- 4) Без лесника мы бы не нашли дороги домой.

A14. В каком словосочетании употреблен переходный глагол?

- 1) умываться с мылом.
- 2) верить в справедливость.
- 3) расписаться в дневнике.
- 4) купить шляпу.

A15. В каком словосочетании употреблен непереходный глагол?

- 1) обнимать друга
- 2) строить дом
- 3) едет на велосипеде
- 4) решить задачу

A16. В каком словосочетании употреблён безличный глагол?

- 1) Наступил вечер.
- 2) В саду пахнет сиренью.
- 3) Сирень хорошо пахнет.
- 4) Ребёнок спит.

A17. В каком примере пишется ь знак?

- 1) нет дач... . 3) шипуч... .
- 2) ключ... . 4) стереч... .

A18. Укажите ошибку в употреблении глагола.

- 1) поезжайте в гору
- 2) жжёт листву
- 3) не бежите быстро
- 4) не кладите на стол

A19. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) звонИт
- 2) прИбыл
- 3) премировАть

4) формИровать

A20. Укажите лишнее слово, учитывая суффикс глагола.

- 1) зате...л.
- 2) рассе...лся.
- 3) кле...л
- 4) та...л

Часть Б

Прочитайте текст и выполните задания 21-28. Ответы запишите словами или цифрами.

(1) Познакомьтесь ближе с жизнью голубей, и вы увидите, какая это чудесная птица. (2) Вы когда-нибудь видели, что голуби ссорятся друг с другом? (3) Они живут очень дружно, нежно заботятся о детях. (4) В двадцатом веке голубь стал символом мира. (5) Теперь повсюду можно слышать, что голубей надо беречь.

Б1. Какое утверждение не соответствует содержанию текст? Напишите его номер.

- 1) Голубь – чудесная птица.
- 2) Голуби никогда не ссорятся.
- 3) Символом мира голубь стал в двадцатом веке
- 4) Голуби не заботятся о потомстве

Ответ: _____

Б2. Из предложений 1,2 выпишите глагол в повелительном наклонении.

Ответ: _____

Б3. Из предложений 4,5 выпишите глагол 2 спряжения.

Ответ: _____

Б4. Из предложений 2,3 выпишите глагол в прошедшем времени.

Ответ: _____

Б5. Напишите наклонение глагола *стал* (предложение 4)

Ответ: _____

Б6. Из предложения 5 выпишите глагол 1 спряжения в неопределенной форме.

Ответ: _____

Б7. Из предложений 2-4 выберите предложение с однородными сказуемыми. Напишите его номер.

Ответ: _____

Б8. Из предложений 3-5 выберите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите его номер.

Ответ: _____

Ключи

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
A1	3	4
A2	4	2
A3	2	3
A4	2	3
A5	4	3
A6	3	3
A7	1	3
A8	3	4
A9	2	1
A10	2	4
A11	3	3
A12	2	2
A13	3	2
A14	2	4
A15	4	3
A16	1	2
A17	3	4
A18	4	3
A19	3	4
A20	2	3
Б1	4	4
Б2	Ловить	Познакомьтесь
Б3	Относило	Слышать
Б4	Расстелешь	Видели
Б5	Изъявительное	Изъявительное
Б6	Ловить	Беречь
Б7	Заберешься	3
Б8	6	3

Критерии отметок:

«3» - 19-23 вопросов

«4» - 24-26 вопросов

«5» - 27-28 вопросов

«2» - менее 20 вопросов

Точка рубежного контроля № 12

Банк тестовых заданий

«Стилистические свойства и особенности употребления предлогов»

I вариант

1. Какое из данных утверждений неправильно?
 - А. Предлог – это служебная часть речи.
 - Б. Предлог является членом предложения.
 - В. Предлог служит для связи слов в словосочетании и предложении.

2. В каком из данных рядов все предлоги непроизводные:
 - А. на земле, вопреки предсказаниям, в продолжение недели;
 - Б. от дальней горы, из-за тумана, через дорогу;
 - В. по дороге, ввиду непогоды, с приездом.

3. Отметьте, в какой из строк производный предлог пишется слитно.
 - А. (В)виде исключения.
 - Б. (В)следствие болезни.
 - В. (В)связи с командировкой.
 - Г. (В)течение дня.
 - Д. (В)продолжение месяца.

4. Отметьте ряд, в котором все предлоги составные.
 - А. около Москвы, несмотря на холода, на концерте;
 - Б. близ Саратова, от врача, возле меня;
 - В. по поводу переписки, в течение дня, по причине отсутствия.

5. Определите, в какой строке производный предлог пишется раздельно.
 - А. (В)виду болезни
 - Б. (В)виде капелек.
 - В. (На)подобие шара.
 - Г. Плыть (на)встречу ветру.
 - Д. (Не)смотря на удачу.

7. Отметьте, сколько предлогов в стихотворном отрывке?

Протекали над книгой Глубинной Синие ночи царицы. А к царевне с вышки голубиной Прилетали белые птицы (А. Блок).

 - А. Один.
 - Б. Два.
 - В. Три
 - Г. Четыре.

8. Является ли предлог членом предложения, и если да, то каким?
 - А. Обстоятельством.

Б. Дополнением.

В. Не является самостоятельным членом предложения, но входит в их состав вместе со знаменательным словом.

9. Определите, в какой строке производный предлог пишется слитно.

А. Отсутствовать (в)связи с болезнью.

Б. (В)отличие от многих.

В. (В)заключение отмечу.

Г. (На)перекор желанию родных.

Д. (В)виде капелек.

10. Найдите ряд, в котором все предлоги пишутся со словами отдельно:

А. (из)за снегопада, (под) крышей, (надо)мной;

Б. (перед)боем, (во)всём, (из)под ворот;

В. (на)тарелке, (подо)льдом, (ото)сна.

II вариант

1. Отметьте ряд, в котором все предлоги пишутся слитно:

А. (на)подобие треугольника, (в)виду бездорожья, (в)следствие наводнения;

Б. (вопреки)мнению, (на)встречу солнцу, (в) продолжение суток;

В. (в)роде привидения, (в)место уроков, (со)стороны улицы.

2. Отметьте, в каком предложении выделенное слово является сочетанием предлога с существительным.

А. Сотнями тысяч потянулись пленные (в)глубь России. (А.Толстой)

Б. Белый свет отгонял тьму от краёв всего горизонта, и она уходила (в)глубь.

В. Наши танки прорвали оборону противника, вырвались на дорогу и продвинулись (в)глубь.

Г. Нырять (в)глубь: утонешь.

Д. Рыбка, вильнув хвостиком, пошла (в)глубь.

3. В каком из ниже приведенных предложений (на)встречу является существительным с предлогом:

А. Дети бежали (на)встречу с ветеранами.

Б. Автобус ехал (на)встречу.

В. Он двинулся (на)встречу мне.

4. Найдите в каком предложении данные слова являются сочетанием предлога с существительным.

А. (В)дали назойливо играл пастух. (М.Горький)

Б. (В)дали излука малой речки и главы дальнего села. (В.Брюсов)

В. (В)дали голубой столбом уже крутился песок золотой. (М.Лермонтов)

Г. (В)дали раздался шумный гул. (А.Пушкин)

Д. (В)дали пред ним пестрели и цвели луга и нивы золотые, мелькали сёла. (А.Пушкин)

5. Отметьте предложение, в котором (в)продолжении.. является предлогом:

- А. (В)продолжени.. книги главный герой остался жив.
- Б. Учащиеся хорошо занимались (в)продолжении.. всего урока.
- В. Я (в)продолжении.. сериала не видел смысла.

6. В каком из данных предложений предлог употреблён с существительным в дательном падеже:

- А. Вокруг озера росли высокие сосны и ели.
- Б. Благодаря регулярным занятиям я сдал экзамен.
- В. Вблизи горы клубился густой туман.

7. В каких предложениях предлог употреблён неверно:

- А. Благодаря опозданию, поезд не успел вовремя.
- Б. Вопреки опозданию поезда, он успел на конференцию.
- В. В аптеке не было таблеток для бессонницы.
- Г. Мальчик пришёл со школы.
- Д. Я приехал до магазина.
- Е. Он купил капли для лечения насморка.
- Ж. В силу сложившихся обстоятельств я нуждаюсь в твоей помощи.

8. Каковы постоянные морфологические признаки предлога?

- А. разряды по значению, неизменяемость
- Б. непроизводные и производные, неизменяемость
- В. сочинительные и подчинительные, неизменяемость
- Г. степени сравнения, неизменяемость
- Д. переходность, неизменяемость

9. Какой частью речи или формой глагола является подчёркнутое слово?

Живопись учит смотреть и видеть; благодаря этому она сохраняет живым и нетронутым то чувство, которым отличаются дети.

- А. деепричастие
- Б. предлог
- В. союз
- Г. глагол
- Д. существительное

10. Какой частью речи является выделенное слово?

Иду по тропинке в поле вдоль серых сложенных брёвен (А. Ахматова).

- А. Вдоль — наречие, выполняющее в предложении самостоятельно роль обстоятельства.
- Б. Вдоль — предлог, производный от наречия, так как употреблён с существительным брёвен и потерял самостоятельность как синтаксическую, так и лексическую.

Ключи:

<u>Вариант 1</u>	<u>Вариант 2</u>
1 – б	1 – а
2 – б	2 – а
3 – б	3 – а
4 – в	4 – в
5 – б	5 – б
6 – а,б	6 – б
7 – в	7 – а,в,д
8 – в	8 – б
9 – г	9 – б
10 – в	10 – б

Критерии оценивания:

100% - 76% - отлично «5»

75% - 51% - хорошо «4»

50%- 26% - удовлетворительно «3»

25% - неудовлетворительно «2»

Точка рубежного контроля № 13
Банк тестовых заданий
«Стилистика и синтаксис»

Вариант I.

I. Соотнесите тропы и их определения.

1) Метафора а) перенос значения с одного явления на другое по смежности

2) Метонимия б) сильное преуменьшение размера, силы, значения и т.д. какого-либо предмета

3) Парафраз
(парафраза)

в) употребление слов в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явление

4) Ирония г) замена названия лица, предмета или явления описанием их существенных признаков или указанием на их характерные черты

5) Литота д) употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному, с целью насмешки

II. Назовите троп, который использован

1) в создании образа моря:

*Ты живо: ты дышишь; смятенной любовью,
Тревожною думой наполнено ты... (Ж у к о в с к и й);*

2) в изображении пешеходов в повести Гоголя «Невский проспект»:

Здесь вы встретите усы чудные... здесь вы встретите такие талии...

3) в финале стихотворения «Железная дорога»:

*Выпряг народ лошадей — и купчину
С криком «ура!» по дороге помчал...
Кажется, трудно отрадней картину
Нарисовать, генерал?.. (Некрасов);*

4) в монологе Фамусова:

Не то на серебре — на золоте едал. (Грибоедов);

5) в описании великой украинской реки:

Редкая птица долетит до середины Днепра. (Гоголь).

Варианты ответов:

- а) ирония;
- б) олицетворение;
- в) синекдоха;
- г) метонимия;
- д) гипербола.

III. Определите вид эпитета:

- а) постоянный;
- б) изобразительный;
- в) эмоциональный;
- г) метафорический.

1) *Ночевала тучка золотая...* (Лермонтов).

2) *Вот идет он к синему морю...* (Пушкин).

3) *Дубовый листок оторвался от ветки родимой
И в степь укатился, жестокою бурей гонимый.* (Лермонтов).

4) *Роняет лес багряный свой убор...* (Пушкин).

IV. Соотнесите стилистические фигуры и их определения.

- 1) Эпифора а) расположение близких по значению слов в порядке нарастания или ослабления их эмоционально-смысловой значимости
- 2) Антитеза б) пропуск элемента высказывания, легко восстанавливаемого в данном контексте или ситуации

- 3) Эллипсис в) повторение одних и тех же элементов в конце каждого параллельного ряда (стиха, строфы, предложения и т.д.)
- 4) Градация г.) одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или отрезков речи
- 5) Параллелизм д) усиление выразительности речи путем резкого противопоставления понятий, мыслей, образов

V. Назовите синтаксический прием, который

- 1) подчеркивает авторскую мысль:

Я памятник себе воздвиг нерукотворный... (Пушкин);

- 2) использован для изображения лирических переживаний:

Опять душа помолодеет,

Опять родной увидит край. (Фет);

- 3) придает яркость описанию природы:

Осенью ковыльные степи совершенно изменяются и получают свой особенный, самобытный, ни с чем не сходный вид. (Аксаков);

- 4) использован для усиления выразительности речи в строке:

Где стол был яств, там гроб стоит. (Державин);

- 5) передает эмоциональность, взволнованность речи героя:

Нет; я хотел... быть может, вы... я думал, Что уж барону время умереть.

(Пушкин).

Варианты ответов:

- а) анафора;
- б) антитеза;
- в) умолчание;
- г) инверсия;
- д) градация.

VI. Какие художественные средства (тропы и стилистические фигуры) использованы в строках из стихотворения «Клеветникам России»

Иль нам с Европой спорить ново?

Иль русский от побед отвык? (Пушкин).

Изобразительно-выразительные средства языка и речи

Вариант II.

1. Соотнесите тропы и их определения.

- 1) Синекдоха а) уподобление одного предмета другому на основании общего у них признака

- 2) Аллегория б) перенос значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними
- 3) Сравнение в) иносказательное изображение отвлеченного понятия при помощи конкретного, жизненного образа
- 4) Гипербола г) приписывание неодушевленным предметам признаков и свойств живых существ
- 5)
Олицетворение
- д) непомерное преувеличение размера, силы, значения и т.д. какого-либо предмета, явления

II. Назовите троп, который использован

- 1) для создания образного представления о малой родине в стихотворении «О красном вечере задумалась дорога...»:

Изба-старуха челюстью порога

Жует пахучий мякиш тишины. (С.Есенин)

- 2) в прозаической строке:

Снежная пыль столбом стоит в воздухе. (Горбатов)

- 3) для передачи лирического переживания в строчках:

Только слышно — на улице где-то

Одинокая бродит гармонь. (Исаковский);

- 4) для создания сатирической направленности стихотворения «Гимн обеду»:

Желудок в панаме! Тебя ль заразят

Величием смерти для новой эры?! (Маяковский);

- 5) для создания неожиданного, запоминающегося образа в строке:

Стекло стрекоз сновало по щекам. (Пастернак).

Варианты ответов:

- а) синекдоха;
б) метафора;
в) метонимия;
г) развернутая метафора;
д) сравнение.

III. Закончите фразу:

«Сравнение как троп трехчленно и состоит из следующих компонентов:

- 1) предмет сравнения;
2) образ сравнения;
3)».

IV. Соотнесите стилистические фигуры и их определения.

- 1) Анафора а) утверждение или отрицание в форме вопроса, на который не ожидается ответ
- 2) Оксюморон б) расположение членов предложения в особом порядке, нарушающем обычный (прямой) порядок
- 3) Инверсия в) повторение одних и тех же элементов в начале каждого параллельного ряда (стиха, строфы, прозаического отрывка)
- 4) Парцелляция г) соединение двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключающих одно другое
- 5) Риторический вопрос
- д) членение предложения, при котором содержание высказывания реализуется не в одной, а в двух или нескольких интонационно-смысловых речевых единицах, следующих одна за другой после разделительной паузы

V. Назовите синтаксический прием, который

1) использован для усиления смыслового оттенка высказывания:
Флеров — все умеет. И дядя Гриша Дунаев. И доктор тоже. (Горький);

2) использован для изображения лирических переживаний:

Милый друг, и в этом тихом доме

Лихорадка бьет меня.

Не найти мне места в тихом доме

Возле мирного огня. (Блок);

3) придает динамичность, интонацию живой разговорной речи:

Офицер — из пистолета,

Тёркин.— в мягкое штыком... (Твардовский);

4) использован для усиления выразительности речи:

Мы любим все — и жар холодных числ... (Блок);

5) подчеркивает авторскую мысль в поэтических строках:

Не сломлюсь, не дрогну, не устану,

Ни крутицы не прощу врагам. (Берггольц).

Варианты ответов:

- а) оксюморон;
- б) парцелляция;
- в) эпитета;
- г) градация;
- д) эллипсис.

VI. Назовите художественные средства (тропы и стилистические фигуры), использованные в строках стихотворения:

У меня в Москве — купола горят,

У меня в Москве — колокола звенят.

(Цветаева).

Ключи 1 вариант

I. 1)б; 2) в; 3) а; 4) д; 5) г.

II. 1) г; 2) д; 3) в; 4) а; 5) б.

III. Признак сходства.

IV.1) в; 2) г; 3) б; 4) д; 5) а.

V. 1)б; 2) в; 3) д; 4) а; 5) г.

VI. Анафора, метафора, параллелизм

Ключи 2 вариант

I. 1) в; 2) а; 3) г; 4) д; 5) б.

II. 1) б; 2) в; 3) а; 4) г; 5) д.

III. 1) г; 2) а; 3) в; 4) б.

IV. 1) в; 2) д; 3) б; 4) а; 5) г.

V. 1) г; 2) а; 3) д; 4) б; 5) в.

VI. Анафора, риторический вопрос, метонимия

Критерии оценивания:

100% - 76% - отлично «5»

75% - 51% - хорошо «4»

50% - 26% - удовлетворительно «3»

25% - неудовлетворительно «2»

3.2. Промежуточная аттестация Экзаменационный материал

I вариант

1. Как правильно произнести слова — с мягким или твёрдым согласным перед е?

Термин, индексация, детектив, дефис, крем, стресс, компьютер, компетенция, пресса, тезис, тенденция, шинель, фонетика.

2. Определите ударные гласные в словах, приведённых ниже.

Апостроф, блага, включит, включим, диспансер, жалюзи, звонишь, звонят, зубчатый, избаловать, искра, каталог, квартал, красивее, ломоть, мусоропровод, новорожденный, оптовый, осведомить, свекла, сливовый (сок),

создал, сосредоточение, средства, танцовщица, торты, уведомить, упрочение, ходатайствовать, щавель, эксперт.

3. Определите род существительных

Авеню, алиби, антресоль, атташе, Батуми, кофе, кюре, леди, мозоль, НЛЮ, сомбреро, табу, Токио, толь, тюль, фасоль, ФБР, фланель, фрау, ФСБ, цеце, шампунь, шимпанзе, шоу,

4. Укажите разные виды речевой избыточности (повторение слов, тавтология, плеоназмы). Отредактируйте предложения.

1. Сегодня у нас в гостях гость из солнечной Грузии. 2. Это торжество состоится в мае месяце. 3. Когда окончательно будет закончен ремонт, никто не знает.

5. Поставьте существительное, стоящее в скобках, в форму родительного падежа множественного числа.

Купить килограмм (абрикос, ананас, апельсин), группа (армянин), урожай (баклажан), сочинитель многих (басня), семь (башня), нет чистых (бланк), пара (бота), лихорадка трудовых (будни), играть без (бутса), десять (ватт, вольт),

6. Определить разряд прилагательного.

Оловянный солдатик, оловянные глаза, холодный день, длинный поезд, смелый поступок, добрый человек, глупый вопрос, сердечные мышцы, сердечный привет, каменный дом, каменное лицо.

7. Спишите, вставляя пропущенные буквы *н* или *nn*.

Серебря_ый, глина_ый, пчели_ый, дискуссия_ый, бараба_ый, дрова_ой, гости_ый, карма_ый, стекла_ый, карти_ый, соломе_ый, кожа_ый

8. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание личных окончаний глаголов.

1) На краю горизонта тян...тся серебряная цепь снеговых вершин. (М. Лермонтов) 2) Заунывный ветер гон...т стаю туч на край небес, ель надломленная стон...т, глухо шепч...т темный лес. (Н. Некрасов) 3) Сторож не спеша отбивал часы: удар...т раз и ждет, пока звук не раста...т в голубом воздухе.

II вариант

1. Как правильно произнести слова — с мягким или твёрдым согласным перед е?

Термин, индексация, детектив, дефис, крем, стресс, компьютер, компетенция, пресса, тезис, тенденция, шинель, фонетика.

2. Определите ударные гласные в словах, приведённых ниже.

Апостроф, блага, включит, включим, диспансер, жалюзи, звонишь, звонят, зубчатый, избаловать, искра, каталог, квартал, красивее, ломоть, мусоропровод, новорожденный, оптовый, осведомить, свекла, сливовый (сок),

создал, сосредоточение, средства, танцовщица, торты, уведомить, упрочение, ходатайствовать, щавель, эксперт.

3. Определите род существительных

Авеню, алиби, антресоль, атташе, Батуми, кофе, кюре, леди, мозоль, НЛО, сомбреро, табу, Токио, толь, тюль, фасоль, ФБР, фланель, фрау, ФСБ, цеце, шампунь, шимпанзе, шоу,

4. Укажите разные виды речевой избыточности (повторение слов, тавтология, плеоназмы). Отредактируйте предложения.

1. Сегодня у нас в гостях гость из солнечной Грузии. 2. Это торжество состоится в мае месяце. 3. Когда окончательно будет закончен ремонт, никто не знает.

5. Поставьте существительное, стоящее в скобках, в форму родительного падежа множественного числа.

Пачка (вафля), идти с дальних (верховье, взгорье), нет тёплых (гамаша), засеять пять (гектар), подарить букет (георгин), нет больших (гнездовье) птиц, пара (гетра), операция по удалению (гланда),

3. Определить разряд прилагательного.

Короткое платье, толстый мальчик, синий платок, московский метрополитен, Машина работа, синицыно гнездо, гусиная лапка, собачья конура, волчья пасть, волчья шуба, волчий аппетит, оленьи рога.

Спишите, вставляя пропущенные буквы *н* или *nn*.

Лекарстве_ый, песка_ый, весе_ий, племе_ой, ледя_ой, полотня_ый, време_ый, оловя_ый, клюкве_ый, тума_ый, ветре_ый, бура_ый.

4. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание личных окончаний глаголов

(Он) подыщ...т работу, (он) дополн...т ответ, дыш...тся легко, засе...шь поле, обкле...шь обоями, вытр...шь насухо, колыш...тся знамена, народ бор...тся, снег та...т.

Ключи:

I вариант

1. Термин [т'], индексация [д], детектив [д][т], дефис [д], крем [р'], стресс р, компьютер т, компетенция [п'] [т'], пресса [р'], тезис [т], тенденция [т] [д], шинель [н'], фонетика [н].

2. АпострОф, блАга, включИт, включИм, диспансЕр, жалюзИ, звонИшь, звонЯт, зубчАтый, избаловАть, Искра, каталОг, квартАл, красИвее, ломОть, мусоропровОд, новорождЕнный, оптОвый, освЕдомить, свЕкла, слиВовый, сОздал, сосредотОчение, срЕдства, танцОвщица, тОрты, увЕдомить, упрОчение, ходАтайствовать, щавЕль, экспЕрт.

3. Авеню (ж.р.), алиби (с.р.), антресоль (ж.р.), атташе (м.р.), бандероль (ж.р.), Батуми (м.р.), кофе (м.р.), кюре (м.р.), леди (ж.р.), мозоль (ж.р.), НЛО (с.р.), Токио (м.р.), тюль (м.р.), толь(м.р.), фасоль (ж.р.), ФБР (с.р), фрау (ж.р.), ФСБ (ж.р.), цеце (ж.р.), шампунь (м.р.), шимпанзе (м.р.), шоу (с.о.)
4. Сегодня у нас гость из солнечной Грузии. Это торжество состоится в мае. Никто не знает, когда будет закончен ремонт.
5. Купить килограмм абрикосов, ананасов, апельсинов; группа армян, урожай баклажанов, сочинитель многих басен, семь башен, нет чистых бланков, пара бот, лихорадка трудовых будней, играть без бутсов, десять вольт.
6. Оловянный солдатик (отн), оловянные глаза (к), холодный день(к), длинный поезд (к), смелый поступок (к), добрый человек (К), глупый вопрос (к), сердечные мышцы (о), сердечный привет (к), каменный дом (о), каменное лицо (к).
7. Серебряный, глиняный, пчелиный, дискуссионный, барабанный, дровяной, гостиный, карманный, стеклянный, картинный, соломенный, кожаный.
8. На краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин. Заунывный ветер гонит стаю туч на край небес, ель надломленная стонет, глухо шепчет темный лес. Сторож не спеша отбивал часы: ударит раз и ждет, пока звук не растает в голубом воздухе.

II вариант

1. Термин [т'], индексация [д], детектив [д][т], дефис [д], крем [р'], стресс р, компьютер т, компетенция [п'][т'], пресса [р'], тезис [т], тенденция[т] [д], шинель [н'], фонетика [н].
2. АпострОф, блаГа, вклюЧИт, вклюЧИм, диспансЕр, жалюзИ, звонИшь, звонЯт, зубчАтый, избаловАть, Искра, каталОг, квартАл, красИвее, ломОть, мусоропровОд, новорождЕнный, опТОВый, освЕдомить, свЕкла, слиВОВый, сОздал, сосредотОчение, срЕдства, танцОвщица, тОрты, увЕдомить, упрОчение, ходАтайствовать, щавЕль, экспЕрт.
3. Авеню (ж.р.), алиби (с.р.), антресоль (ж.р.), атташе (м.р.), бандероль (ж.р.), Батуми (м.р.), кофе (м.р.), кюре (м.р.), леди (ж.р.), мозоль (ж.р.), НЛО (с.р.), Токио (м.р.), тюль (м.р.), толь(м.р.), фасоль (ж.р.), ФБР (с.р), фрау (ж.р.), ФСБ (ж.р.), цеце (ж.р.), шампунь (м.р.), шимпанзе (м.р.), шоу (с.о.)
4. Сегодня у нас гость из солнечной Грузии. Это торжество состоится в мае. Никто не знает, когда будет закончен ремонт.
5. Пачка вафель, идти с дальних верховий, взгорий; нет теплых гамаш; засеять пять гектаров; подарить букет георгинов, нет больших гнездовых птиц, пара гетр, операция по удалению гланд.
6. Короткое платье (к), толстый мальчик (к), синий платок (к), московский метрополитен (о), Машина работа (о), синицыно гнездо (п), гусиная лапка (о), собачья конура (о), волчья пасть (о), волчья шуба (о), волчий аппетит (к), олени рога (п).

7. Лекарственный, песчаный, весенний, племенной, ледяной, полотняный, временный, оловянный, клюквенный, туманный, ветренный, буранный.

8. Он подыщет работу, он дополнит ответ, дышится легко, засеешь поле, обклеишь обоями, вытрешь насухо, колышутся знамена, народ борется, снега таят.

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается по пятибалльной системе

40б - 37б – «5»

36б- 29б – «4»

28 б– 21б –«3»

Вопросы к экзамену

1. Культура речи. Языковая норма. Виды языковых норм.

2. Коммуникативные качества речи.

3. Орфоэпия. Нормы произношения.

4. Ударение в русском языке.

5. История происхождения славянской письменности.

6. Лексика. Основные лексические группы.

7. Плеоназм, тавтология и смешение паронимов.

8. Имя существительное. Морфологические признаки.

9. Грамматические нормы. Стилистические ресурсы употребления имени существительного. Ошибки в образовании

11. Грамматические нормы. Стилистические ресурсы употребления имени прилагательного. Ошибки в образовании и употреблении форм имен прилагательных

12. Имя числительное . Морфологические признаки.

13. Грамматические нормы. Стилистические ресурсы употребления имени числительного. Нормы сочетания числительных с существительными.

14. Местоимение. Морфологические признаки.

15. Грамматические нормы. Стилистические ресурсы употребления местоимений.

16. Глагол. Морфологические признаки глагола.
17. Грамматические нормы. Стилистические ресурсы употребления глагола.
Употребление форм глагола.
19. Грамматические нормы. Стилистические ресурсы употребления предлогов.
20. Синтаксис. Единицы синтаксиса.
21. Словосочетание. Способы связи в словосочетании.
22. Предложение. Признаки. Виды.
23. Синтаксические нормы.
24. Основные типы синтаксических ошибок.
25. Оратор. Великие ораторы Античности.